

L'ACVic recupera el 'viver'

El Centre d'Arts Contemporànies de Vic enceta temporada havent consolidat el seu treball i impulsant de nou el Viver de Projectes per donar suport a nous creadors

Vic

Ivette Ballesteros

El Centre d'Arts Contemporànies de Vic ja té la nova temporada en marxa. Una temporada que inclou una novetat rellevant: la recuperació del Viver de Projectes. La primera edició del VP es va fer el 2010 conjuntament amb el VIT i ara es pot recuperar gràcies a un ajut del Ministeri. La iniciativa ofereix suport a creadors a l'hora de desenvolupar el seu projecte. S'adreça a projectes sobre art, comunicació, disseny, gestió cultural, arquitectura, educació i especialment en aquells que puguin tenir una repercussió en el context social. El director artístic de l'ACVic, Ramon Parramon, es mostra orgullós d'haver pogut recuperar el VP i explica que "la convocatòria s'obrirà aquest mes i se seleccionaran tres projectes. Un d'aquests el canalitzarem amb l'Escola d'Art de Vic".

La temporada engega en un ACVic que ja està "del tot consolidat" i per això la voluntat és de continuïtat. "Volem seguir fomentant temes artístics i apropar-los a la ciutadania. Des del centre apostem per l'educació i l'art com a eines per poder donar sentit a camps més amplis", detalla Parramon. En aquest sentit cal remarcar les activitats educatives que hi ha programades com els tallers en família al Miniespai. La



"Economies del desgast"

Vic La de Toni Giró i Jordi Mitjà és la mostra que inaugura temporada a la sala principal de l'ACVic. Sota el títol "Economies del desgast" proposen una reflexió sobre la societat del consum. L'exposició, feta a quatre mans, es divideix en dues parts. La de Giró, que hi aporta una mirada crítica però irònica sobre el model econòmic actual, i Mitjà completa la mostra amb un seguit de materials reutilitzats de l'entorn d'Osona per tornar a donar significat a aquells objectes que ja són considerats

com a ferralla. L'ACVic també compta amb una altra exposició, "Sense remitent", que ocupa la sala petita. És el resultat d'una experiència impulsada pel col·lectiu Ramart, que es va fer a diverses escoles i sales d'art de Barcelona i de Vic i que consistia a crear una sèrie de treballs artístics amb una mecànica de pregunta-resposta. Els participants trobaven un objecte inicial dins uns armariets i havien de crear una peça que hi donés resposta. Un cop elaborada, la tornaven al lloc i l'agafava una altra persona i així successivament.

propera sessió tindrà lloc el 10 d'octubre i consistirà a descobrir, crear i experimentar a partir del llibre *El calaix de l'artista*. El centre també organitza tallers i cursos per a adults sobre temes diversos però tots relacionats amb el món artístic. Dins aquest bloc de caire educatiu s'hi

organitza el QUAM, el seminari i fòrum de debat sobre pràctiques artístiques, processos educatius i espai social, i també hi han encabits projectes experimentals com la tercera edició del projecte "Hibridacions i contextos", el "Digues la teva!" a l'institut de Calldetenes o el "Maleta

pedagògica art+escola+llum".

La voluntat de l'ACVic és continuar oferint el que ha fet fins ara però "obrint vies a projectes europeus per establir connexions internacionals", comenta Parramon. Val a dir que ja es treballa amb museus catalans com el MACBA de Barcelona.

Najat El Hachmi, al Vic del seu llibre

Vic L'escriptora Najat El Hachmi va presentar divendres a la llibreria La Tralla la novel·la *La filla estrangera* (Ed. 62), guanyadora del darrer Premi BBVA Sant Joan de novel·la i ambientada a Vic. L'autora, presentada pel periodista Jordi Vilarrodà, d'EL 9 NOU, hi descriu la relació d'una filla adolescent amb la seva mare, totes dues nascudes al Marroc, i el procés que aquesta segueix, primer d'acceptació i renúncies i després de trencament. El Hachmi va explicar que en un primer moment volia escriure sobre la figura de la mare, però que al final va veure que "només parlant de la filla puc acabar escrivint sobre la mare", tema en el



qual està treballant per a una propera novel·la. També va reconèixer que a l'escriure tenia present la figura de

la Laura de Miquel Llor. La seva protagonista, que busca el seu lloc en el món i també arriba a Vic des de fora per

acabar-ne marxant, va ser definida pel presentador com "una Laura del segle XXI".

Quim Hereu porta l'estrabotisme a les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà Joaquim Ramírez de Cartagena i Hereu, més conegut com a Quim Hereu (Girona, 1963), serà el protagonista de l'obertura del curs 2015-2016 de l'Escola de Dibuix i Pintura de les Masies de Voltregà. Considerat el màxim representant de l'estrabotisme, parlarà sobre "La Trilogia Estrabòtica més gran del món". L'acte inaugural, obert a tothom, tindrà lloc aquest divendres, a partir de les 9 del vespre, a la sala de plens.

Ribes reinaugura el seu cinema després de digitalitzar-lo

Ribes de Freser Els ribetants reinauguraran el Cinema Catalunya, després que la unió d'esforços entre l'Ajuntament, la Diputació i, sobretot, els Amics del Cinema de la Vall de Ribes aconseguissin la digitalització de la sala. Dissabte a les 7 de la tarda es farà un acte al Cinema Catalunya, que comptarà amb la presència de la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Isona Passola, que adquirirà el títol de padrina de la sala.

Eudald Alabau 'llançarà' 600 pilotes als rius de Ripoll

Ripoll L'artista ripollès Eudald Alabau protagonitzarà una nova acció a Ripoll, *Aiguabarreig*. Consistirà a llançar fins a 600 pilotes de diferents colors als rius Ter i Freser per acabar veient com s'uneixen en el punt de l'aiguabarreig. Per dur a terme l'acció, l'artista ha demanat la col·laboració dels ripollesos. A les 11 del matí hi haurà la trobada al pati de l'escola Salesiana, per inflar les pilotes, i a les 12 es tiraran als rius des del pont de la Lira i el pont del Raval.

Arnau Musach exposa muntatge al Casino de Vic

Vic El Casino de Vic enceta una nova temporada d'exposicions periòdiques. I ho fa aquest divendres, a partir de les 8 del vespre, amb la inauguració d'un muntatge de l'artista centellenc Arnau Musach, que porta per nom "La constel·lació de la meua vida". Llicenciat en Belles Arts, Musach ha protagonitzat diverses exposicions, a banda d'una carrera musical com a compositor, cantant i guitarrista del grup Nult.