

Flauta, viola i arpa, en concert a Moià

Moià The Bax Trio, un conjunt dedicat al repertori de flauta, viola i arpa, actua aquest dissabte a l'Auditori de Moià, en un concert que forma part de la programació de Joventuts Musicals i que començarà a les 8 del vespre. Integren el trio l'australià Gavin Zev, el britànic Elliott Corner i la catalana Anna Quiroga.

Clownia avança el cartell del tercer any

Sant Joan de les Abadesses Txarango es pren un any sabàtic però el festival Clownia, que organitzen a Sant Joan, continua. La tercera edició, que tindrà lloc els dies 23, 24 i 25 de juny de 2016, ja té els primers grups confirmats al cartell. Seran Els Catarres, La Raíz, Will and the People i Itaca Band, que ja van ser a la primera edició.

Nàiades i el cor Pasaia Abestbatxa, a Manlleu

Manlleu L'intercanvi entre Nàiades-Cor de Noies i la coral basca Pasaia Abestbatxa, que l'any passat va començar amb la visita de les osonenques a Pasaia, tindrà el retorn aquest dilluns. Les dues formacions actuaran conjuntament a l'Ateneu de Manlleu en un concert que començarà a les 8 del vespre, amb entrada gratuïta.

Los Negativos, en concert a la Cava

Vic Los Negativos, un dels grups mítics de l'ona *mod*, serà aquest divendres (11 nit) a la Jazz Cava per presentar en directe els temes del seu nou disc d'edició limitada *Duplexin* (2015), que també és el darrer treball en què va participar Alfredo Calonge, líder de la banda, mort sobtadament poc després d'acabar la gravació.

Obeses, cinc anys...

Celebren a Pasternak l'aniversari d'"Obesisme il·lustrat"

Vic

EL 9 NOU

Obeses celebra aquest dissabte cinc anys d'*Obesisme il·lustrat*, el disc de debut de la banda. I ho farà a la sala Pasternak de Vic, en un concert especial en què revisaran totes les cançons d'aquell treball, primera pedra d'una trajectòria que els ha convertit en una de les bandes amb més personalitat del panorama musical català.

Obesisme il·lustrat va definir el seu estil, en aquell moment, com a *art calòric*. Una barreja d'influències de tots els gèneres, mesclades sense vergonya però amb criteri musical, que abastava des del jazz fins al rock sense oblidar la música clàssica. D'aquelles cançons n'hi ha



Arнау Tordera

algunes que s'han mantingut en el repertori habitual, com *Pa amb tomàquet* o l'espectacular *L'aria du l'Hermafrodite* i d'altres que fa temps que no sonen i que es recuperaran per a aquesta actuació. Totes

hi seran, "fragmentades, tergiversades, pervertides potser, però hi seran".

Posteriorment, Obeses va continuar la seva trajectòria amb un segon disc, *Zel* (Musica Global, 2013), i amb el tercer i darrer treball, *Monstres i princeses* (Música Global, 2014). Precisament d'aquest darrer disc és la cançó *Ens hem alçat!*, de la qual es va gravar un videoclip l'agost passat al castell de Tona, amb la participació de més de 200 fans *obesistes* i que encara no ha sortit a la llum. Cinc anys després de l'inici, el grup tonenc continua format pels mateixos components que al principi: Arнау Tordera (veu i guitarra), Arнау Burdó (teclat), Jaume Coll (baix) i Mariol Montané (bateria).

... i Peyu, sis anys

'Tinc un amic que...' acaba la seva vida al Cirvianum

Torelló

EL 9 NOU

Peyu tanca aquest divendres al Teatre Cirvianum la llarga vida del seu primer espectacle teatral, *Tinc un amic que...* Serà amb una representació especial, al mateix lloc on va començar el seu camí l'octubre de 2009. La darrera funció, que serà a les 9 del vespre, tindrà un caràcter especial i la recaptació es destinarà a l'Associació d'Amics de la Gent Gran d'Osona.

Jo tinc un amic que... va representar el primer pas de Peyu per afegir la faceta d'actor a la d'humorista. "Va ser una aventura que ha sortit bé", recordava el dia de la presentació de la temporada del Cirvianum.



Peyu, a 'Tinc un amic que...'

En aquest cas, ho va fer sota la direcció de l'actor manlleuenc Xavier Boada i amb un text escrit per ell mateix que passava revista a situacions quotidianes, en la línia del

monòleg però amb un punt de distanciament que li permetia fer ironia sobre el mateix gènere. El títol, de fet, és una expressió amb què els monologuistes solen començar.

En els espectacles posteriors (*Planeta i Neptú* i *iTime*), Peyu ha reforçat la faceta d'actor i ha passat a ser menys estàtic a l'escena, fins al punt que el darrer -que es representa encara al Club Capitol de Barcelona i que aquest dilluns proper es podrà veure a Camprodon- es pot considerar ja una obra teatral. L'evolució l'ha fet de la mà d'un altre actor i director manlleuenc, Joan Roura. En la representació de divendres s'anuncien algunes sorpreses que la convertiran en una representació única.

Si...

Ser-hi sense ser-hi

Victor Sunyol



No fa gaires anys, allò que importava, l'objectiu vital era viure l'instànt, gaudir

l'ara i l'aquí amb totes les possibilitats i totes les forces. I potser encara ho és, però això s'acaba.

L'ara i l'aquí estan desapareixent de l'existència i de l'experiència. L'experiència del real és substituïda per la de la ficció, que es viu més intensament que la realitat.

Es va pel món, per la ciutat o al mig de la natura, amb auriculars, aïllant-se dels sons que conformen i expliquen el món. Es viatja fixant els ulls en la ficció d'una pantalla i oblidant el lloc on s'és. Les experiències físiques i sensorials ja no són les de l'entorn sinó les que ens procuren les ficcions.

La vida esdevé cada cop més una activitat adreçada no a la vida mateixa sinó a un imaginari irreal: vídeos, films, videojocs, música, xarxes...

Una música, sovint amb paraules, que no deixa pensar ni reflexionar; unes ficcions controlades i controladores; un imaginari que fa oblidar els problemes reals i el propi lloc en el món i els compromisos; unes xarxes que empenyen a viure no pas l'experiència sinó la seva repercussió en els altres...

Hi ha molt d'escrit i reflexionat sobre els mecanismes de control social, però sembla que només ho han llegit i entès els controladors.

Una maleta de llum itinerant

ACVic trasllada l'experiència d'Art i Escola a més centres

Vic

J.V.

L'experiència d'una trentena de centres escolars que durant el curs passat van treballar sobre la llum en el programa Art i Escola, impulsat per l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, s'ha concretat en una *maleta viatgera* que a partir d'ara començarà a circular. "La idea és aglutinar les propostes en aquesta maleta, i que

pugui anar tant a les escoles que ja van participar com en altres de noves", explica Bruna Dinarès, de l'ACVic. Entre el material que hi ha per facilitar la tasca dels educadors, s'hi inclouen llanternes per fer llum, amb filtres de colors, plantilles retallades per treballar les ombres, una pantalla de projecció i també una guia amb propostes d'activitats. "Però deixem que siguin els mestres els que pensin les seves pròpies

activitats amb aquests materials", explica Dinarès. Els centres interessats s'han de posar en contacte amb l'ACVic i reben la maleta gratuïtament, només a canvi que expliquin la seva experiència en una petita memòria per enriquir el projecte.

Art i Escola, una iniciativa d'ACVic, ja està treballant en la cinquena edició a l'entorn d'un nou tema conjunt. Si l'any passat era la llum, aquest any serà el buit, sobre



La presentació de la maleta d'Art i Escola a educadors, a l'ACVic

el qual cada centre participant pot crear les seves pròpies propostes. El proper mes

d'abril es posaran en comú en una jornada que s'organitza juntament amb la UVic.