

EDICIÓ D'OSONA I EL RIPOLLÈS

**EL 9 NOU.CAT**

## Adoberies, comptador a zero

29-07-2015 | 11:10



Els quatre dies de debats de la QUAM es van tancar divendres amb la presentació de les conclusions  
JORDI PUIG

**Jordi Vilarrodà** La QUAM convida les administracions i els propietaris a repensar el futur del barri. Una rehabilitació amb objectius d'“innovació social” podria buscar ajuts europeus.

És obvi, però a vegades cal que algú ho torni a dir: “No hi ha cap programa que especifiqui quines actuacions s'han de fer a les adoberies”. Ara mateix, paràlisi. L'arquitecte Santiago Cirugeda, director de la QUAM, intervenia divendres a la presentació de les conclusions de cinc dies de treball, per recordar que qualsevol solució no serà convencional. “No cal pensar que hi ha més agents, a part de l'Ajuntament i els propietaris”. Una societat a la qual s'ha d'implicar d'alguna manera en la recuperació d'aquest patrimoni. I que caldrà anar de mica en mica, per passos. Cirugeda insisteix a que les actuacions, és a dir, treballar per fases, per passos que al principi poden ser petits però que haurien de tenir continuïtat.

Els participants de la QUAM no s'han limitat a fer teòrica. La comissió tècnica ha plantejat propostes concretes basades en el fet que cada propietari cedís una part proporcional de la superfície de les seves finques (entre un 10% i un 20%) i concentrar aquestes cessions en un o dos edificis per rehabilitar-los íntegrament. Aquests actuarien com a motor per començar la recuperació del barri “buscant un efecte dòmino”, explica l'arquitecte David Oliva.

L'administració hauria d'invertir per establir unes compensacions als propietaris per aquestes cessions. Una fórmula jurídica és possible, i que també ho ha estudiat un grup de treball dins de la QUAM. "Molts de nosaltres pots érem conscients de la complexitat de tot aquest tema", admet Ramon Parramon, director de l'ACVíc.

Qualsevol proposta de futur, però, hauria de passar per la implicació ciutadana. Si es vol anar a buscar fons euro caldrà que la rehabilitació de les Adoberies vagi lligada "a la innovació social". Una rehabilitació que incorpori pro de formació, per exemple, amb vinculació entre altres de la UVic i d'entitats del tercer sector. I de voluntariat tami que fa als usos, Cirugeda creu que per al futur del barri "el millor és que hi hagi una barreja", que no sigui un esp dedicat només a activitats culturals que, per tant, només tindria vida en unes hores limitades del dia. Una mescla d'habitatge, restauració, oci o tallers.

Totes les conclusions de la QUAM i documents relacionats amb les Adoberies s'aniran penjant els propers dies e blog . Ramon Parramon és conscient que el taller d'aquests dies "no dona solucions definitives" a un problema m complex, però sí serveix "de punt de partida per reflexionar sobre estratègies col·laboratives". Amb 27 anys de tr; des que el 1988 va començar com a Quinzena d'Art de Montesquiú, la QUAM ha encarat "un nou plantejament" i prop de la realitat. En aquest cas, a "repensar la ciutat". I un barri que des de l'ACVíc es veu just al davant, a l'alt del riu.