

CITAS del día

El Espai RomeU y el ACVic acogen una muestra de ilustraciones originales e inéditas

Originales digitales y sobre papel

Arte

TONI COROMINA



“Aunque en el mundo de la ilustración pueda pensarse que el concepto del original sólo tiene sentido en las obras acabadas sobre papel, y que en las ilustraciones digitales este concepto pierde sentido, en la reproducción de las digitales también se producen unas transformaciones que nos permiten mantener vigente de alguna manera la idea del original: la ilustración hecha mediante ordenador, al ser reproducida –igual que la finalizada sobre papel–, cambia de contexto, de escala y a menudo de color (por la misma impresión y el tipo de papel donde se imprime)”. Esta es una de las ideas que según Ramon Ricart, comisario de la muestra, ha movido a exponer obras originales e inéditas de 27 ilustradores de la comarca de Osona en dos espacios diferentes: El Espai Romeu de la Biblioteca Triadú y el Centre d'Arts Contemporànies (ACVic).

A partir de un encargo de VICCC16, las dos salas muestran respectivamente obras publicadas y no publicadas de artistas jóvenes y algunos consagrados: Dàlia Adillon, Isa Basset, Pilarín Bayés, Ferran Blancafort, Bruna Dinarès, Xevi Domínguez, Joan Fossas, Carles Gañarull, Montse Ginesta, Gras, Christian Inaraja, KIWE estudi gràfic, Irene Matarrodona, Edu Moyano, Toni Ortiz, Eudald Palma, Joan Peiron, Gibet Ramon, Ramon Ricart, Pol Robles, Jaume Salés, Carla Serrat, Arnau Solà, Elisenda Soler, Subi, Txelo y Pau Uriel. Hay que destacar la diversidad de técnicas, disciplinas, estilos y géneros, que van desde la ilustración, infantil y científica, hasta la fantástica, de prensa o humorística, entre otras vertientes o maneras diferentes de representar el mundo.

En el Espai Romeu se pueden



Algunos de los ilustradores que participan en la muestra

ORIGINALS /
INÈDITS
VIC
HASTA EL 30
DE ABRIL

27 artistas
osonenses
exponen sus
obras sobre
papel o en
versión digital

Se exhiben
ilustraciones
científicas,
de prensa,
fantásticas
e infantiles

contemplar ilustraciones originales que se han reproducido en libros o revistas. Los conceptos y las técnicas que utilizan los ilustradores son diversos, dependiendo del soporte final del original en papel (en su rica y estimulante variedad) o en versión digital. Además de mostrar las ilustraciones tal como salieron del estudio de su autor, esta parte de la exposición también quiere poner en evidencia que los dibujos de los cuentos, antes de lle-

gar a manos del lector, viven un proceso que normalmente no se hace evidente a los ojos del receptor final.

Para el comisario, “el ilustrador a menudo mantiene intacta la estima por la pieza ‘original’, aunque sólo sea un dibujo hecho con lápiz que escanea para pintar con el ordenador. Con la condición que, hablando del original y de su reproducción, se acostumbra a mantener una cierta fidelidad a la tradición”.

Por su parte, la sala de ACVic recoge una selección de ilustraciones que, por una razón u otra, no se han publicado y que ahora salen a la luz. Según Ricart, no hay ninguna otra pretensión que la de dar a conocer la obra desconocida, ilustraciones que se han quedado en el cajón o en la carpeta, experimentos, proyectos interrumpidos, inacabados, personales..., en definitiva, trabajos inéditos de los cuales ahora podemos disfrutar”.

La mayoría de los artistas son de la comarca o tienen algún vínculo con ella. En este sentido, el comisario destaca que, en conjunción con una tendencia que también se da en el resto del país, en Osona hay una gran efervescencia en el mundo de la ilustración: a los nombres históricos de referencia se puede sumar un buen puñado de ilustradores en activo de gran calidad.●

‘La llista’ de Marull

Teatro

JUSTO BARRANCO



Tras lograr una gran acogida a principios de año en el Espai Lliure, Laia Marull regresa a la cartelera barcelonesa con *La llista*, una obra de la canadiense Jennifer Tremblay sobre cómo acabamos dejando de lado las cosas esenciales, las más importantes, mientras realizamos las urgentes e intentamos mantener un control ficticio sobre nuestras vidas.

Ahora en el teatro La Villarroel, Marull encarna en este monólogo dirigido por Allegra Fulton a una mujer insegura. Una mujer perfeccionista que ha decidido abandonar la ciudad con su familia para marchar a vivir al campo, pero que continúa amargada y elabora continuamente listas de cosas por hacer.

Una obra que aborda muchas cuestiones candentes del mundo actual, como el individualismo, los prejuicios que nos acompañan siempre y la necesidad, la obsesión de tener muchas cosas que hacer mientras lo importante queda aparcado, a veces, como en el caso de *La llista*, con consecuencias terribles. Una reflexión sobre la responsabilidad de lo que hacemos, pero también de lo que dejamos de hacer.

LA LLISTA

LA VILLARROEL. BARCELONA
HASTA EL 1 DE MAYO

Una reflexión sobre
la responsabilidad
de lo que hacemos,
pero también de
lo que dejamos
de hacer

Como nunca la has visto

Arte

TERESA SESÉ



Jiwar es una palabra árabe que significa vecindad. Toda una declaración de intenciones para una residencia de artistas, Jiwar Creación y Sociedad, que desde su apertura, en el 2011, invita a sus residentes –de Corea, Irlanda, EE.UU., Australia, Sudáfrica o Afganistán– a compartir su trabajo creativo con los vecinos del barrio de Gràcia, donde se aloja.

Muchos de ellos se habrán visto sorprendidos estos días con la intervención que la artista canadiense Camille Rajotte ha realizado en la plaza del Diamant. Se titula *La plaça capgirada* y es exactamente eso, una estructura que representa la réplica reducida e invertida de la plaza. Una topografía inversa

del espacio público y de los edificios que lo rodean, de tal manera que cuanto más alto sea el inmueble, más bajo es el módulo que lo representa.

A caballo entre la escultura y el mobiliario urbano, la pieza es toda una invitación a reflexionar sobre la arquitectura que nos rodea, a repensar y mirar de otra manera el espacio que habitamos, pero también un lugar para ser habitado.

LA PLAÇA CAPGIRADA

PLAZA DEL DIAMANT. BARCELONA
HASTA EL 25 DE ABRIL

La artista
canadiense
Camille Rajotte
realiza un réplica
invertida de la
plaza del Diamant

LA AGENDA

Barcelona ciudad

21a Fira per la Terra. La feria ecológica de Barcelona promueve la producción local realizada con respeto hacia las personas y el planeta.
P.º Lluís Companys (todo el día).

Langtang-Nepal. Encuentro solidario con motivo del primer aniversario de los terremotos de Nepal.
Jardinetes de Gràcia. Paseo de Gràcia, 129 (de 10 a 18 horas).

Amars, cançons d'amor i mar. El dúo Oasi al Mar presenta su nuevo disco. 12 euros.
Círcol Maldà. Pi, 5 (12.30 h).

1714. Tres-cents anys de setge. Representación a cargo del grupo de teatro Inestable Ceretana. 10 euros.
Teatro de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (18 horas).

Tango. Concierto del cantante de tango y actor argentino, Raul Lavié. 12 euros.
Centro cívico Cotxeres Borrell. Viladomat, 2-8 (18.30 horas).

Voces en Resistencia. El Cabrero + Zapata presentan su espectáculo de cante flamenco.
Sala Apolo. Nou de la Rambla, 113 (19.30 horas). 18 euros.

Guitarra Ilatinoamericana. Simon Maisano, guitarrista argentino, presenta un repertorio latinoamericano.
Espai Ku. Canvis Nous, 1 (19.30 horas). 4 euros.

XIII Concert solidari per al Txad. Concierto de la trepidante Jazz Band La Locomotora Negra, acompañada por la voz de Susanna Sheiman y el ritmo de Lindy Hoppers Swing.
L'Auditori. Lepant, 150 (19.30 horas). 20 euros.

Rock-pop. Concierto a cargo del grupo GoodFellows.
Sala New Underground. Aviació, 5 (20 horas). Entrada gratuita.

Improclown primaveral. Sesión de clown improvisado con la clown argentina Lila Monti.
Almazen. Guifré, 9, bajos (20 horas). 7 euros.

El documental del mes. Proyección del documental *Joana Biarnés, una entre tots*, sobre la primera fotoperiodista española. 3 euros.
Teatro de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (20.30 horas).

SI DESEA PUBLICAR UNA ACTIVIDAD EN ESTA PÁGINA O EN LA AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTRE Y CREE SU CUENTA EN:
WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

TELÉFONOS ÚTILES

Emergencias 112
Atenció al ciutadà de la Generalitat . 102
Sanitat respon 061
Policia 091
Guardia Civil 062
Guardia Urbana Barcelona 092
Bomberos de Barcelona 080
Información carretera 900-123-505
Gas Natural 900-750-750
Fecsa-Endesa 902-536-536
Cerrajerías 24 h 93-446-59-59
Serveis Funeraris de BCN ... 902-076-902
Àltima Serveis Funeraris..... 902-230-238