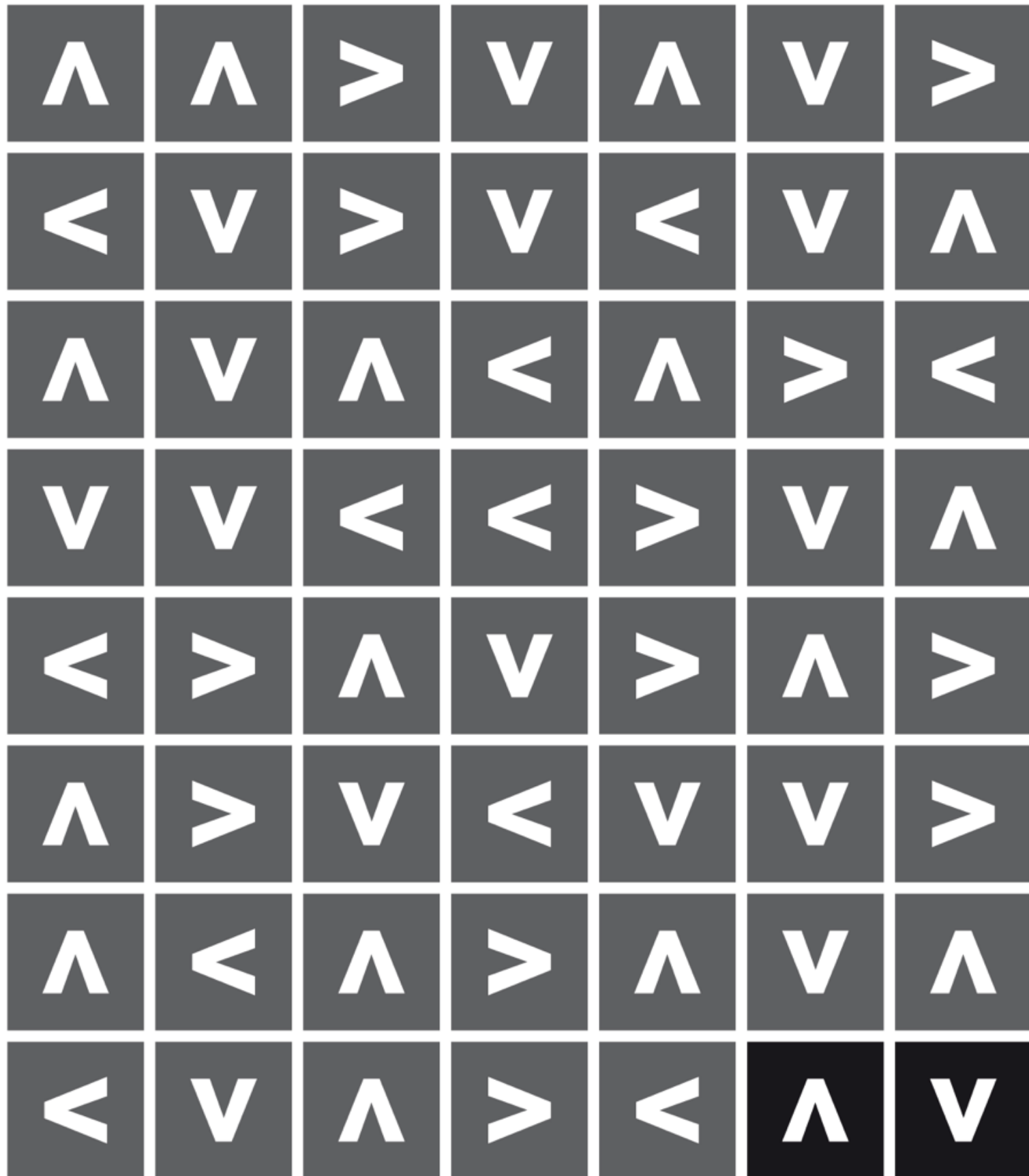




RESUM D'ACTIVITATS 2016

ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES



ÍNDEX

1. ACVic Centre d'Arts Contemporànies	3
Equipament i línies d'acció	3
Equip	4
2. Resum d'activitats	5
3. La xarxa	26
4. Comunicació	30
5. Les estadístiques	36

1. ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Equipament i línies d'acció

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un centre públic de l'**Ajuntament de Vic** i la **Generalitat de Catalunya**, gestionat per **H. Associació per a les Arts Contemporànies** per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies.

És un centre compromès amb el seu entorn immediat que treballa amb el context nacional i internacional, per difondre la seva pròpia activitat, per acollir i interactuar amb experiències, artistes i actors culturals externs, en una lògica de coparticipació en l'esdevenir transversal de les pràctiques artístiques contemporànies.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre **l'activitat educativa, el territori i la interacció social**. Des d'aquest plantejament es persegueix generar una àmbit de confluència entre la producció artística i l'acció educativa, de manera que el fet educatiu esdevé una activitat emprenedora que incorpora elements de recerca, dinamitza aspectes de producció, incentiva la participació, construeix xarxa i requereix desplegar mecanismes de visibilitat i comunicació.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està inscrit a l'**Àrea de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic** i pertany a la **Xarxa de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya**, una xarxa pública en la que hi forma part conjuntament amb **Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, La Panera de Lleida, MAC de Mataró, La Pati Centre d'Art d'Amposta, Centre d'Art de Tarragona, Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona**.

Equip

Direcció:	Ramon Parramon
Gerència i coordinació:	Maite Palomo
Administració i adjunta a gerència:	Elisabet Wenceslao
Muntatge d'exposicions, manteniment i arxiu:	Carles Arumí
Activitats educatives:	Bruna Dinarès, Bruna Sadurní i Elisabet Wenceslao
Gestió del centre:	H. Associació per a les Arts Contemporànies
President:	Marià Dinarés
Vicepresidenta:	Anna Palomo
Secretari:	Anton Granero
Tresorer:	Víctor Sunyol
Vocals:	Aina Roca, Jordi Canudas, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Miquel Bardagil, Montsita Rierola, Ferran Blancafort, Toni Ferron i Joan Enric Giménez
Disseny:	Nat Nots. Natàlia González
Audiovisuals i fotografia:	ACVic i Lorda Crusellas
Traduccions anglès:	Anna Recasens i Alex Benzie
Correccions i traduccions castellà:	Nati Palomo
Comunicació:	ACVic i Monmar Comunicació
Visites comentades:	Bruna Dinarés, Bruna Sadurní i Elisabet Wenceslao amb la col·laboració d'Assumpta Cirera

2. RESUM D'ACTIVITATS

PROGRAMA EXPO	- PROJECTES EXPOSITIUS - SALA LATERAL - EXPOSICIONS ON HA PARTICIPAT ACVIC - EXPOSICIONS ON HA COL·LABORAT ACVIC
----------------------	---

PROGRAMA EDU	- FORMACIÓ OBERTA - PROJECTES EDUCATIUS - MINIESPAI - PRESENTACIONS A ACVIC - JORNADES ON HA PARTICIPAT ACVIC
---------------------	---

PROGRAMA LAB	- VIVER - COL·LABORACIONS - PUBLICACIONS - VIDEOS D'ACTIVITATS
---------------------	---

PROGRAMA EXPO

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles públicament. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

És important entendre l'activitat del Centre com un **centre d'operacions** en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. És important desenvolupar experimentacions en el territori de les exposicions i expandir l'activitat expositiva més enllà del espai físic del Centre.

[PE] Projectes Expositius

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

L'activitat del Centre d'Art s'ha desenvolupat com un centre d'operacions en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. En aquest sentit es desenvolupen experimentacions en l'àmbit expositiu i s'expandeix l'activitat expositiva més enllà del espai físic del centre.

[PE] Projectes Expositius



EN COLOR I EN BLANC I NEGRE. ENTRE UTOPIES I REALITATS

05.02.2016 - 02.04.2016

Participants (2): Jordi Colomer i Teresa Mulet

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i París

Amb la col·laboració de (14): Antonio Briceño, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Centre Ocupacional Sant Tomàs, Xènia Ferran, Anna Freixas, Toni Garcia, Sergi Ibáñez, Anna Leus, Cristina Martínez, Joana Martos, Francesc Nadales, Roxanne Robinson, Lorena Velázquez i Albert Vilardell.

Total visites: 653 persones.

Visites comentades: 16 visites comentades amb un total de 179 participants.

Ciutats de procedència dels visitants (21): Calldetenes, Campdevàrol, Centelles, Collsuspina, Figueres, Folgueroles, Girona, Gurb, La Garriga, Manlleu, Manresa, Olost, Prats del Lluçanès, Roda de Ter, Sant Bartomeu del Grau, Sant Fruitós del Bages, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Quirze de Besora, Seva, Sora, Vic,

Consultes web d'ACVic article específic (1.761): [cat] 487, [cast] 689 i [eng] 585



ART + ESCOLA + BUIT

05.05.2016 - 30.07.2016

Participants (28 centres educatius): CEE Estel, Vic - CEE Ramon Suriñach, Ripoll - C. Escorial, Vic - C. La Salle, Manlleu - C. Pare Coll. Fedac, Vic - C. Sagrat Cor, Vic - C. Sant Miquel dels Sants, Vic - C. Vedruna, Tona - Esc. Andersen, Vic - Esc. Dr. Joaquim Salarich, Vic - Esc. El Despujol, Masies de Voltregà - Esc. El Gurri, Taradell - Esc. El Vinyet, Solsona - Esc. Els Castanys, Viladrau - Esc. Guillem de Mont-rodon, Vic - Esc. L'Era de Dalt, Tona - Esc. L'Espill, Manresa - Esc. Miquel Martí i Pol, Lliçà d'Amunt - Esc. Muntanyola, Muntanyola - Esc. Rellinars, Rellinars - Esc. Rocaprevera, Torelló - Esc. Sentfores, Sentfores - Esc. Tomàs Raguer, Ripoll - Ins. de Tona, Tona - Ins. Jaume Callís, Vic - Ins. La Plana, Vic - Ins. Les Margues, Calldetenes - Ins. Miquel Martí i Pol, Roda de Ter - Ins. Moianès, Moià.

Ciutats de procedència: Calldetenes, Lliçà de Munt, Manlleu, Manresa, Masies de Voltregà, Moià, Muntanyola, Rellinars, Ripoll, Roda de Ter, Sentfores, Solsona, Taradell, Tona, Viladrau, Vic.

Total visites: 1.668 persones.

Visites comentades: 75 visites comentades amb un total de 1023 participants.

Ciutats de procedència dels visitants (43): Avinyó, Berga, Calldetenes, Campdevàrol, Cardona, Centelles, Collsuspina, Folgueroles, Els Hostalets de Balenyà, Granollers, Girona, Gurb, La Garriga, La Gleba, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Masies de Voltregà, Moià, Muntanyola, Olot, Olost, Oristà, Prats del Lluçanès, Tona, Torelló, Rellinars, Ripoll, Roda de Ter, Sant Bartomeu del Grau, Sant Fruitós del Bages, Sant Hipòlit de Voltregà, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Quirze de Besora, Sentfores, Seva, Solsona, Sora, Taradell, Tona, Viladrau, Vic.

Consultes web d'ACVic article específic (958): [cat] 290, [cast] 378 i [eng] 290



EMBOTIR I DIGERIR

23.09.2016 - 31.12.2016

Participants (9): La Comunidad (Noé Bermejo, Alfonso Borragán, Javi Busturia, Nerea de Diego, Julia de Luis, Helí García i Violeta Nicolás) + Miralda - FoodCultura

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Granada, Madrid, Londres, Pamplona i València.

Total visites: 949 persones.

Visites comentades: 20 visites comentades amb un total de 202 persones.

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Folgueroles, El Prat de Llobregat, Els Hostalets de Balenyà, Girona, Gurb, Manresa, Olost, Tona, Torelló, Sant Bartomeu del Grau, Sant Pere de Torelló, Santa Eulàlia de Riuprimer, Taradell, Vic.

Consultes web d'ACVic article específic (1.186): [cat] 275, [cast] 716 i [eng] 195

Sala Lateral



PER(...)FORMAR-NOS

03.03.2016 - 02.04.2016

Participants (8): Assumpta Bassas, Eva Marichalar, Marta Ricart i Judit Vidiella amb les alumnes de la Universitat de Barcelona, de la UVIC-UManresa de la UCC i de la ERAM UdG

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Girona i Vic?

Total visites: 333 persones.

Visites comentades: 5 visites comentades amb un total de 57 participants.

Ciutats de procedència dels visitants: Avinyó, Barcelona Collsuspina, Els Hostalets de Balenyà, Girona, Gurb, Manlleu, Olot, Prats del Lluçanès, Tona, Torelló, Ripoll, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Quirze de Besora, Sora, Taradell, Vic.

Activitat Cercant l'escenari, assistents: 21

Activitat taller Ada Vilaró, assistents: 6

Taula rodona i performances: 39

Consultes web d'ACVic article específic (2.366): [cat] 1.687, [cast] 298 i [eng] 381



ORIGINALS_INÈDITS

En el marc de **VICCC2016 Vic Capital Cultura Catalana**

07.04.2016 - 30.04.2016

Comissariat: Ramon Ricart

Organitza: VICCC2016 i Ajuntament de Vic

Amb la col·laboració de: Biblioteca Joan Triadú

Participants (27): Arnau Solà, Bruna Dinarès, Carla Serrat, Carles Gómez (Kiwe), Christian Inaraja, Dàlia Adillon, Elisenda Soler, Eudald Palma, Ferran Blancafort, Gibet Ramon, Gras (Miquel Fernández), Irene Matarrodona, Isa Basset, Joan Fossas, Joan Peiron, Montse Ginesta, Pau Uriel, Pilarín Bayés, Pol Robles, Ramon Ricart, Subi, Toni Ortiz, Txelo, Xevi Domínguez, Carles Gañarull, Jaume Salés i Edu Moyano

Ciutats de procedència dels participants: Vic i poblacions veïnes

Total visites: 344 persones

Consultes web d'ACVic article específic (1.118): [cat] 497, [cast] 337 i [eng] 284



ABANS I ARA. DEL GRAFISME AL DISSENY GRÀFIC A OSONA

05.05.2016 - 11.06.2016

En el marc de **VICCC2016**

ACVic Centre d'Arts Contemporànies i espai Romeu de la Biblioteca Joan Triadú

Participants (12): Lluís Labarta, Alexandre de Riquer, Josep M. Sert, Salvador Puntí, Ramon Goula, Pere Daví, Anguera/Mumbrú, Canals, Fidel Bofill, Josep Esteve entre d'altres

Visites: 1.252 persones

Consultes web d'ACVic article específic (571): [cat] 253, [cast] 164 i [eng] 154



EXPO HIBRIDACIONS I CONTEXTOS

16.06.2016 - 31.07.2016

Participants (27 centres i escoles d'Art i Disseny): ACVic Centre

d'Arts Contemporànies, Alberg Municipal La Panera, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Disseny Illa, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Escola Municipal d'Art de Girona, Escola Universitària ERAM de Salt, Espai Estació Jove de Girona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Miró, Institut Celestí Bellera de Granollers, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MAC de Mataró, MACBA, Museu d'Art Modern de Tarragona, Nau Estruch.

Ciutats de procedència dels participants: Amposta, Badalona, Barcelona, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Mataró, Olot, Sabadell, Salt, Tarragona, Vic.

Total visites: 393 persones

Visites comentades: 11 visites comentades amb un total de 129 participants.

Ciutats de procedència dels visitants: Amposta, Badalona, Barcelona, Calldetenes, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Masies de Voltregà, Mataró, Moià, Muntanyola, Olot, Rellinars, Ripoll, Roda de Ter, Sabadell, Salt, Sentfores, Solsona, Tardell, Tarragona, Tona, Viladrau, Vic.

Consultes web d'ACVic article específic (739): [cat] 340, [cast] 205 i [eng] 194

Exposicions on ha participat ACVIC



RONDA DE POSICIÓ

13.10.2016 -29.10.2016

FoodCultura Satellite Boqueria. Parada 437, Mercat de la Boqueria (Les Rambles, 91 Barcelona)

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Granada, Madrid, Londres, Pamplona i València.

Visites: 750

Consultes web d'ACVic article específic (1.186): [cat] 275, [cast] 716 i [eng] 195

Exposicions on ha col·laborat ACVIC



PERMEABILITATS

14.10.2016 - 31.01.2017

Museu de la Pell

Participants: Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i Vic.

Visites: exposició no finalitzada

Visites comentades: 4 visites comentades amb un total de 56 participants. (Activitat no finalitzada)

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Granollers, Manlleu, Montesquiu, Olot, Sant Joan de les Abadesses, Sant Joan de Vilatorrada, Santa Eugènia de Berga, Torelló, Vic.

Consultes web d'ACVic article específic (395): [cat] 211



CRIA

04.11.2016-30.11.2016

Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Participants: Ana Álvarez-Errecalde

Comissariada: Anna M Palomo

Visites: 214

PROGRAMA EDU

El Centre pren com a eix d'activitats i d'investigació la pedagogia i la formació. Es plantegen inicialment una sèrie de punts a tenir en compte a l'hora de desplegar el conjunt d'aquestes activitats.

- Totes les activitats del Centre han de canalitzar accions educatives.
- Vinculació amb Centres de formació.
- Els projectes que es produeixin han de contemplar elements d'interacció amb col·lectius i espais educatius. (associacions, grups, escoles...)
- Les exposicions han de generar àmbits de treball, tallers i activitats amb centres educatius.
- Programació de seminaris, conferències i debats vinculats als projectes en producció i a les exposicions.
- S'activarà un programa de formació continuada des d'una perspectiva interdisciplinar.
- El Centre facilitarà espais per desenvolupar aquelles activitats de formació i pedagògiques que es vinculin a la programació d'exposicions o al desenvolupament de projectes específics.
- Algunes d'aquestes activitats es podran portar a terme en altres espais que tinguin sentit fer-ho, per exemple en relació a centres educatius.

[FO] Formació Oberta

Projecte que entra dins dels paràmetres de la formació continuada, pensat per formar i reciclar professionals que treballen en el camp de l'art (entès de d'una perspectiva àmplia) i aportar experiències o àmbits professionals (des de la institució, la recerca o l'empresa), però també des d'una perspectiva divulgativa i oberta a generar nous públics.

El conjunt d'activitats formatives poden estar vinculades a la programació expositiva o a la de producció de projectes, però també ofertar-se d'una manera independent, generant una programació pròpia.

També és aquest un espai que inclou la QUAM des d'una perspectiva de renovadora. Es planteja com un programa propi del centre per a desenvolupar-se més enllà del context de Vic o Montesquiu, cercant col·laboracions amb altres centres d'art.

[IP] Interferències Pedagògiques

Interferències Pedagògiques, és un projecte per a desenvolupar-se en col·laboració amb centres educatius i creadors de diferents disciplines. Aquest espai de col·laboració es defineix a partir de projectes que ja es desenvolupen a les escoles, instituts o universitats i que investiguen formes d'incidir en l'espai social tot experimentant nous formats de representació. Un programa que s'adreça a institucions educatives mitjançant educadors i formadors que cerquen, en les pràctiques artístiques contemporànies, la possibilitat de generar metodologies d'aprenentatge basades en la creativitat, i estratègies per aplicar a diversos àmbits de coneixement.

[FO] Formació Oberta



ART CONTEMPORANI. NIVELL ZERO

16, 20, 23, 27 i 30.01.2016

A càrrec de (1): David Pablo

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Bòlit Centre d'Art Contemporani i MACBA Museu d'Art Contemporani

Ciutats de procedència: Barcelona

Assistents: 9 participants

Ciutats de procedència: Barcelona, Bellpuig, Celrà, Girona, Olvan, Santa Eugènia de Berga, Vic

Consultes web article específic (1.464): [cat] 714, [cast] 368i [eng] 382



CICLE DE JORNADES FORMATIVES SOBRE LES ADOBERIES

1a sessió. Història de les Adoberies

11.02.2016.

A càrrec de (1): Montserrat de Rocafiguera

Col·labora: a+ Col·lectiu

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Ciutat de procedència: Vic

Assistents: 58 participants

Ciutats de procedència: Barcelona, Calldetenes, Centelles, Folgueroles, Els Hostalets de Balenyà, Gurb, Manlleu, Roda de Ter, Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Taradell, Vic.

Consultes web article específic (851): [cat] 390, [cast] 252 i [eng] 209



EXERCICIS SUBVERSIUS

09.03.2016

Impartit per (1): Helena Muñoz

Ciutats de procedència: Vic

Participants 8 participants

Ciutats de procedència: Vic



CICLE DE JORNADES FORMATIVES SOBRE LES ADOBERIES

2a sessió. Cooperativisme i participació ciutadana en arquitectura

11.03.2016.

A càrrec de (1): LaCol, Cooperativa d'Arquitectes.

Col·labora: a+ Col·lectiu

Impartit a: Col·lègi d'Arquitectes. Delegació d'Osona

Ciutats de procedència: Barcelona, Vic.

Assistents: 21 participants.

Ciutats de procedència: Barcelona, Badalona, Gurb, Manlleu, Roda de Ter, Santa Eugènia de Berga, Taradell, Vic.

Consultes web article específic (851): [cat] 390, [cast] 252 i [eng] 209



EINES PER A L'AUTOGESTIÓ DE PROJECTES CREATIUS

De la idea a la seva projecció

1, 8, 15, 22 i 28.04.2016

A càrrec de (4): Ruben Guilanyà, Joan Morey, Carme Saez i Judith Saus.

Col·labora: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i Creacció, Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i a Creacció, Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement

Ciutats de procedència: Barcelona, Vic.

Assistents: 30 participants.

Ciutats de procedència: Calldetenes, Campdevànol, Cantonigros, Centelles, La Garriga, Les Masies de Voltregà, Manlleu, Manresa, Navàs, Oivàn, Puig-Reig, Reus, Roda de Ter, Sant Boi de Llobregat, Sant Pere de Torelló, Santa Eugènia de Berga, Santa Maria de Corcó, Torelló, Vic.

Consultes web article específic (1.212): [cat] 883, [cast] 293 i [eng] 155



CICLE DE JORNADES FORMATIVES SOBRE LES ADOBERIES

3a sessió. Konvent, art i destrucció contemporània

07.04.2016

A càrrec de (1): El Konvent

Col·labora: a+ Col·lectiu

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Ciutats de procedència: Berga

Assistents: 45 participants.

Ciutats de procedència: Barcelona, Berga, Gironella, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Manlleu, Masies de Roda, Olost, Oivàn, Prats de Lluçanès, Puig-Reig, Santa Eugènia de Berga, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Seva, Vilada, Vic.

Consultes web article específic (851): [cat] 390, [cast] 252 i [eng] 209



QUAM-CAPP 2016 (Collaborative Arts Partnership Programme)

17.10.2016 - 22.10.2016

Impartit per (1): Francesc Muñoz

Tutors (2): Charlotte Piochon i Elia Hernando

Professors (4): Massimo Angrilli, Mario Morrica, Francesc Muñoz i Pere Cases

Co-organitzadors: Hablar en arte

Amb el suport de: OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

Col·labora: Universitat Autònoma de Barcelona

Universitats participants (32): Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV - Politecnico di Milano, Milà - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile - Università di Bologna, Bolònia - Università degli Studi Chieti-Pescara, Pescara - Università degli Studi di Sassari, Sassari - Università di Perugia, Perugia - Warsaw University of Technology, Polònia - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona

Ciutats de procedència (18): Barcelona, Belgrad, Cracòvia, El Cairo, Milà, Perugia, Pescara, Roma, Sabadell, Sant Hipòlit de Voltregà, Sassari, Tokyo, Valladolid, València Valparaíso, Varsòvia, Venècia i Vic

Consultes web article específic (1.327): [cat] 551 [cast] 427 i [eng] 349



**CURS L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA COM A EINA EDUCATIVA
ART I ESCOLA. L'experimentació artística com a eina educativa
3, 10, 1 i 24.11.2016**

A càrrec de (5): Toni Cirera, Paquita Clot, Teresa Font, Berta Vila i Carme Vilaregut.

Col·labora: Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Ciutats de procedència: Taradell, Tona i Vic.

Assistents: 26 participants.

Ciutats de procedència: Avinyó, Centelles, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Roda de Ter, Rupit i Pruit, Seva i Vic.

Consultes web article específic (785): [cat] 450, [cast] 144 i [eng] 191



**CURS L'EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA COM A EINA EDUCATIVA
ART I ESCOLA. L'experimentació artística com a eina educativa
2a edició**

9, 16, 23 i 29.11.2016

A càrrec de (5): Toni Cirera, Paquita Clot, Teresa Font, Berta Vila i Carme Vilaregut.

Col·labora: Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Ciutats de procedència: Taradell, Tona i Vic

Assistents: 23 participants.

Ciutats de procedència: Caldes de Montbui, Calldetenes, Centelles, Gran-llers, Les Masies de Voltregà, Manlleu, Ripoll, Roda de Ter, Sallent, Sant Bartomeu del Grau i Vic.

Consultes web article específic (785): [cat] 450, [cast] 144 i [eng] 191



ALIMENTS DE FESTA!

Explorem la cultura i el menjar

27, 28, 29 i 30.11.2016 - activitat programada però encara no realitzada

A càrrec de (2): Bruna Dinarès i Eli Wenceslao

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Ciutats de procedència: Vic

Assistents: 17

Ciutats de procedència: Santa Eulàlia de Riuprimer, Sant Pere de Torelló, Vic

Consultes web article específic (308): [cat] 192, [cast] 55 i [eng] 61

[Programa EDU] Projectes Educatius



ART I ESCOLA

Projecte 2015-2016 - El Buit

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, el Col·lègi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Exabrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual.

Centres educatius participants (28 centres educatius): C. L'Escorial, C. La Salle, C. Pare Coll Fedac, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, CEE L'Estel, CEE Ramon Surinyach, Esc. Andersen, Esc. Doctor Salarich, Esc El Despujol Esc. Esc. Guillem de Mont-rodon, El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. L'Era de Dalt, Esc. L'Espill, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Rellinars, Esc. Rocaprevera, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Raguer, INS Jaume Callís, INS La Plana, INS Les Margues, INS Miquel Martí i Pol, INS Moianès.

Total d'alumnes participants: 2.662 alumnes implicats

Ciutats de procedència: Calldetenes, Les Masies de Roda, Lliçà d'Amunt, Manresa, Manlleu, Moià, Muntanyola, Rellinars del Vallès, Ripoll, Roda de Ter, Sentfores, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau.

Total de projectes realitzats: 31 projectes

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes web article específic (985): [cat] 496, [cast] 271 i [eng] 218

Consultes web artiescola.cat: Total articles durant període Art i Escola 05, 09.2015 a 06.2016. (Aquest total inclou les consultes als articles de les Jornades de presentació i articles relacionats amb la Maleta ART+ESCOLA+LLUM durant aquest període) **(10.286):** [cat] 10.286



JORNADES ART I ESCOLA

12, 14 i 15.04.2016

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Exabrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències.

Lloc: Aula Magna de la Universitat de Vic

Centres educatius participants (22 centres educatius): C. L'Escorial, C. La Salle, C. Pare Coll Fedac, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants, CEE Ramon Surinyach, CEE l'Estel, Esc. Andersen, Esc. Doctor Salarich, Esc. El Gurri, Esc. Els Castanyers, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. L'Espill, Esc. Muntanyola, Esc. Rellinars, Esc. Rocaprevera, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Raguer, INS Jaume Callís, INS La Plana, INS Miquel Martí i Pol, Ins, Moianès.

Total d'assistents a les jornades: 1160 alumnes i uns 170 professors i participants externs.

Ciutats de procedència: Calldetenes,, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Moià, Muntanyola, Rellinars del Vallès, Ripoll, Roda de Ter, Solsona, Tardell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total de projectes exposats: 26 projectes

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes web article específic (571): [cat] 326, [cast] 143 i [eng] 102

Consultes al web artiescola.cat: Incloses al total ART I ESCOLA 05



JORNADES PER A PROFESSORAT ART I ESCOLA

14.04.2015

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, el Col·lègi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Exabrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències.

Lloc: Escola Andersen de Vic

Centres educatius participants (21 centres educatius): C. L'Escorial, C. La Salle, C. Pare Coll Fedac, C. Sagrat Cor, C. Sant Miquel dels Sants, CEE Ramon Surinyach, CEE l'Estel, Esc. Andersen, Esc. Doctor Salarich, Esc. El Gurri, Esc. Els Castanyers, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. L'Espill, Esc. Muntanyola, Esc. Rocaprevera, Esc. Sentfores, Esc. Tomàs Raguer, INS Jaume Callís, INS La Plana, INS Miquel Martí i Pol, Ins, Moianès.

Total de mestres i professors participants: 54 participants.

Ciutats de procedència: Calldetenes, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Moià, Muntanyola, Ripoll, Roda de Ter, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total de projectes explicats: 24 projectes

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes web article específic (503): [cat] 300 , [cast] 120 i [eng] 83

Consultes al web artiescola.cat: Incloses al total ART I ESCOLA 05



DIGUES LA TEVA

Taller d'expressió audiovisual

2015-2016

Taller impartit per (3): Neus Larred, Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

Coordina: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Col·labora: Institut Les Margues

Total d'alumnes participants: 16 alumnes de 4t d'ESO

Ciutats de procedència: Calldetenes, Folgueroles, Sant Julià de Vilatorrada, Vic i Vilanova de Sau.

Total de projectes realitzats: 4 curtmetratges

Consultes web article específic (302): [cat] 163, [cast] 105 i [eng] 115



HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 03

Curs 2015-2016

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Centres participants (28): ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Alberg Municipal La Panera, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Disseny Illa, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Escola Municipal d'Art de Girona, Escola Universitària ERAM de Salt, Espai Estació Jove de Girona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Miró, Institut Celestí Bellera de Granollers, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MAC de Mataró, MACBA, Museu d'Art Modern de Tarragona i Nau Estruch.

Ciutats de procedència: Amposta, Badalona, Barcelona, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Mataró, Olot, Sabadell, Salt, Tarragona i Vic

Total d'alumnes participants: 215

Total de projectes realitzats: 12 projectes

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net

Consultes web article específic (385): [cat] 255 i [cast] 130



TEMPS MORTS FUTURS POSSIBLES

01, 02, 03, 04 i 05.02.2016

En el marc d'Hibridacions i Contextos 03

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Lloc: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Impartit per (1): Toni Giró

Col·laboradors (2): Felix Pardo i Horaci Polanco

Participants: 18 alumnes

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net

Consultes web article específic (627): [cat] 333 i [cast] 294



JORNADA DE PRESENTACIÓ D'HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 03

01.06.2016

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Escola d'Art i Superior de Vic.

Centres participants (18): Alberg Municipal La Panera, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Disseny Illa, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Escola Municipal d'Art de Girona, Escola Universitària ERAM de Salt, Espai Estació Jove de Girona, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Miró, Institut Celestí Bellera de Granollers, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MAC de Mataró, MACBA, Museu d'Art Modern de Tarragona i Nau Estruch.

Ciutats de procedència dels participants: Amposta, Badalona, Barcelona, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Mataró, Olot, Sabadell, Salt, Tarragona i Vic

Total d'alumnes participants: 76

Total de projectes presentats: 11

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net

Consultes web article específic (494): [cat] 395, [cast] 99



PERFILS

Projecte d'apropament al fet migratòri

De gener a maig 2016

Organitzadors: Mancomunitat La Plana

Col·labora: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Taller impartit per (2): Lorda Crusellas i Bet Pol

Centres participants: Institut de Taradell i Institut de Tona

Total d'alumnes participants: 132 alumnes

Ciutats de procedència: Taradell i Tona

Altres col·laboradors: 23 persones

Països de procedència: Uruguai, Hondures, Marroc, Colòmbia, Portugal, Regne Unit, Ucraïna, Rússia, Tailàndia, Perú, Equador, España (Múrcia), República Dominicana, Bulgària, Índia i Argentina.

Consultes web article específic (162): [cat] 63, [cast] 30 i [eng] 69



MALETA ART+ESCOLA+LLUM

Projecte de periodicitat anual

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: El Col·legi d'Arquitectes, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art i la Universitat de Vic.

Centres educatius que han utilitzat la maleta durant el 2016 (36): Casal FPOFD, Col·lègi Escorial, Col·legi FEDAC Prats, Col·legi Sagrat Cor, El Riu, Escola Andersen, Escola Antón Busquets i Punset (ZER Moianès Ponent), Escola Artur Martorell, Escola Bressol El Patufet, Escola Bressol El Patufet, Escola Bressol la Pitota, Escola Bressol Municipal Can Riva, Escola Comtes de Lacambra, Escola Doctor Joaquim Salarich, Escola d'Estiu a la Casa Marta Mata, Escola el Xoriguer, Escola Els Pins de Cabrianes (ZER Moianès Ponent), Escola Era de Dalt, Escola Estel, Escola Farigola, Escola Ildefons Cerdà, Escola Ítaca, Escola Joan Miró, Escola Leandre Cristòfol, Escola Les Basseroles, Escola Miquel Martí i Pol, Escola Montseny, Escola Rocaprevera, Escola Vall del Ges, Escola Vedruna, Festival Intramurs (Mini-intramurs), Institut La Plana, Institut Nou, Institut Vallès, Instituto Sierra de Gádarrama i la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

Total d'alumnes participants: 1150 participants aproximadament.

Ciutats de procedència: Badalona, Banyeres, Barcelona, Cabrianes, Calders, Canovelles, Centelles, Collsuspina, Girona, Les Masies de Voltregà, Lleida, Lliçà d'Amunt, Manresa, Maresa, Prats de Lluçanès, Sabadell, Sant Bartomeu del Grau, Sant Miquel de Balenyà, Santa Cecília de Voltregà, Seva, Soto del Real (Madrid), Tona, Torelló, València, Vic i Vinyoles.

Total de projectes realitzats: 46 projectes

Web del projecte: artiescola.cat (Experiències amb la Maleta)

Consultes web article específic (2.963): [cat] 2.309 i [cast] 654

Consultes al web artiescola.cat: Incloses al total **ART I ESCOLA 05 I 06**



ART I ESCOLA 06

Projecte 2015-2016 - El Caos - Projecte en procés

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb el suport: Consell Comarcal d'Osona

Amb la col·laboració de: Cal Gras, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art de Torelló, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Exabrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat, Materials Educatius, Packdart, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual.

Centres educatius participants (32 centres educatius): C Escorial, C FEDAC-Vic, C Mare de Déu de la Gleva, C Rocaprevera, C Sagrat Cor de Jesús, C Sant Miquel dels Sants, C Vedruna-Tona, Escola Bressol La Pitota, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Escola Andersen, Escola Barnola, Escola Doctor Joaquim Salarich, Escola El Gurri - ZER Guillerries, Escola El Vinyet, Escola Els Castanyers - ZER Guillerries, Escola Els Pins, Escola Guillem de Mont-rodon, Escola Ildefons Cerdà, Escola L'Agullola, Escola L'Era de Dalt, Escola Miquel Martí i Pol, Escola Muntanyola, Escola Sentfores, Escola Sesmon d'Oló, Escola Tomàs Raguer, Institut Jaume Callís, Institut La Plana, Institut Les Margues, Institut Miquel Martí i Pol, La Font, Sec. d'Institut del Ter.

Total d'alumnes participants: 3.500 alumnes aproximadament.

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Centelles, Les Masies de Voltregà, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Muntanyola, Ripoll, Roda de Ter, Rupit i Pruit, Sant Bartomeu del Grau, Santa Maria d'Olò, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau.

Total de projectes que s'estàn realitzant: 41 projectes

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes web artiescola.cat: Total articles durant període Art i Escola 06. 07.2016 a 12.2016 (Aques total inclou les consultes als articles de les Jornades de presentació i articles relacionats amb la Maleta ART+ESCOLA+LLUM durant aquest període) **(4.270):** [cat] 4.270



PRESENTACIÓ ART I ESCOLA 06

El Caos

05.10.2016

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, el Col·lègi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, Exabrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art i la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències.

Ponents: Marià Dinarès, Jordi Roviró i Víctor Sunyol

Ciutats de procedència: Calldetenes, Santa Eugènia de Berga i Vic.

Lloc: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Total d'assistents (58 participants): Docents dels 32 centres educatius participants a Art i Escola 06

C Escorial, C FEDAC-Vic, C Mare de Déu de la Gleva, C Rocaprevera, C Sagrat Cor de Jesús, C Sant Miquel dels Sants, C Vedruna-Tona, Escola Bressol La Pitota, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Escola Andersen, Escola Barnola, Escola Doctor Joaquim Salarich, Escola El Gurri - ZER Guillerries, Escola El Vinyet, Escola Els Castanyers - ZER Guillerries, Escola Els Pins, Escola Guillem de Mont-rodon, Escola Ildefons Cerdà, Escola L'Agullola, Escola L'Era de Dalt, Escola Miquel Martí i Pol, Escola Muntanyola, Escola Sentfores, Escola Sesmon d'Oló, Escola Tomàs Raguier, Institut Jaume Callís, Institut La Plana, Institut Les Margues, Institut Miquel Martí i Pol, La Font, Sec. d'Institut del Ter

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Centelles, Les Masies de Voltregà, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Muntanyola, Ripoll, Roda de Ter, Rupit i Pruit, Sant Bartomeu del Grau, Santa Maria d'Olò, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: Incloses al total ART I ESCOLA 06



HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 04

Curs 2016-2017 en procés

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Amb el suport: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Centres participants (28): Alberg Municipal La Panera, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Centre d'Art Santa Mònica. Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Escola Municipal d'Art de Girona, Escola Universitària ERAM de Salt, Espai Estació Jove de Girona, Institut Celestí Bellera de Granollers, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MACBA, Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Geografia

Ciutats de procedència: Amposta, Badalona, Barcelona, Girona, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Olot, Salt, Tarragona i Vic.

Total d'alumnes participants: 220 alumnes aproximadament

Total de projectes realitzats: 11 projectes

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net

Consultes web article específic (298): [cat] 168 i [cast] 130



PRESENTACIÓ HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 04

23.11.2016

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el MACBA Museu d'Art Contemporani.

Amb la col·laboració de (2): Jordi Ferreiro i Toni Hervàs.

Lloc: MACBA Museu d'Art Contemporani.

Total participants: 56 persones.

Centres participants: Centre d'Art Santa Mònica. ESDAP, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Institut Celestí Bellera de Granollers, Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Geografia.

Ciutats de procedència: Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Tarragona i Vic.

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net



POROSITATS 2016

Interseccions. Laboratori de projectes que posa en relació l'art, la pedagogia i el context territorial

Diputació de Barcelona. Oficina de Difusió Artística

Participants (33): Anna Crosas, Anna Estany, Anna Llongueras, Cesc Soneira, Cristina Castells, Elena Dinarès, Esther Merchán, Gabriel Verderi, Glòria Fusté, Hanna Alda Müller, Imma Saurí, Jaume Parera, Juan Carlos Estudillo, Laia Campañà, Laia Casanova, Laura Fusté, Llibertat Pérez, Lluc Mayol, Maite Márquez, Maite Palomo, Marina Mateu, Marta de Juan, Marta Ruiz, Núria Marín, Pau Farell, Paulo Cacaïs, Ramon Parramon, Raquel Moral, Rosa Crespo, Sílvia López, Silvio Aquino, Susana Medina i Teresa Llobet

Entitats participants (19): Ajuntament de Terrassa, Ajuntament del Prat, Aprop'art, Associació Cultural de Granollers, Associació Windown.org, Casa Soler i Palet, CEIP Montserrat de Terrassa, Diputació de Barcelona, Escola Cultura Pràctica, Escola Joaquina de Vedruna, Escola Municipal d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Educació Especial El Pi, Espai d'Arts de Terrassa, Galeria TigoMigo, INS Blanxart, Institut Celestí Ballera, Museu de Granollers, Museu de Terrassa i Roca Umbert

Ciutats de procedència: Barcelona, El Prat de Llobregat, Granollers, Terrassa i Vic

Consultes web article específic (283): [cat] 102, [cast] 80 i [eng] 101



PERMEABILITATS - PROJECTE EDUCATIU 'QUAN ELS OBJECTES PARLEN

Programa de visites comentades a l'exposició Permeabilitats

14.10.2016 - 31.01.2017 - Projecte en procés

Participants (3): Joan Furriols, Jordi Lafon i Pep Montoya.

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i Vic

Espai expositiu: Museu de l'Art de la Pell de Vic

Projecte educatiu: Programa i executa ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

Visites comentades: 4 visites comentades amb un total de 56 persones (exposició no finalitzada)

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Folgueroles, Girona, Gurb, Manresa, Masies de Voltregà, Olost, Olot, Oristà, Prats de Lluçanès, Tona, Torelló, Taradell, Vic.

Consultes web d'ACVic article específic (395): [cat] 182 i [cast] 213



MALETA ART+ESCOLA+BUIT

Desembre 2016 - En procés

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb el suport: Consell Comarcal d'Osona

Producció: Materials Educatius

Amb la col·laboració de: El Col·legi d'Arquitectes, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frio, Pack d'Art i la Universitat de Vic.

Web del projecte: artiescola.cat

[Programa EDU] Miniespai



TALLER PER A NENS I NENES AL MINIESPAI

Una proposta per descobrir, experimentar i crear a partir del llibre *El otro lado* d'Istvan Banyai.

16.01.2016

Taller impartit per (2): Naiana Cardenya i Bruna Dinarés

Participants: 8

Ciutats de procedència: Sant Bartomeu del Grau, Sant Fruitós del Bages i Vic.

Consultes web article específic (700): [cat] 272, [cast] 197 i [eng] 231



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

Una proposta per descobrir, experimentar i crear a partir del llibre *El meu àlbum de fotos* de Pascale Estellon.

20.02.2016

Taller impartit per (2): Bruna Sadurní i Elisabet Wenceslao

Participants: 13

Ciutats de procedència: Els Hostalets de Balenyà i Vic

Consultes web article específic (710): [cat] 253, [cast] 184 i [eng] 273



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

ART, DEIXA LA TEVA EMPREMTA

12.03.2016

Taller impartit per (2): Bruna Sadurní i Elisabet Wenceslao

Participants: 7

Ciutats de procedència: Taradell i Vic

Consultes web article específic (910): [cat] 319, [cast] 256 i [eng] 335



PRESENTACIÓ DEL MINIESPAI

RECURSOS PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL

21.04.2016

A càrrec de (2): Assumpta Cirera-Tuti i Bruna Dinarés.

Participants: 22 persones

Ciutats de procedència: Campdevàrol, La Garriga, Les Masies de Roda, Les Preses, Manlleu, Moià, Oristà, Sant Bartomeu, Sant Joan de les Abadeses, Sant Miquel de Balenyà, Vic



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

EL LABERINT MÉS GRAN DEL MÓN

21.05.2016

Taller impartit per (2): Bruna Sadurní i Núria Valls

Participants: 10

Ciutats de procedència: Sant Pere de Torelló, Taradell i Vic.

Consultes web article específic (802): [cat] 312, [cast] 179 i [eng] 311



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

FORMES EN MOVIMENT

18.06.2016

Taller impartit per (2): Bruna Sadurní i Núria Valls

Participants: 10

Ciutats de procedència: Collsuspina i Vic

Consultes web article específic (588): [cat] 333, [cast] 105 i [eng] 150



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

EL LLIBRE MOSSEGAT

21.05.2016

Taller impartit per (1): Bruna Sadurní

Participants: 10

Ciutats de procedència: Cantonigrós, Santa Maria de Merlès i Vic

Consultes web article específic (621): [cat] 289, [cast] 129 i [eng] 203



TALLER EN FAMÍLIA AL MINIESPAI

IMAGINA ANIMALS

19.11.2016

Taller impartit per (2): Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

Participants: 16

Ciutats de procedència: Cantonigrós i Vic

Consultes web article específic (844): [cat] 118, [cast] 642 i [eng] 84

PRESENTACIONS A ACVIC



La cultura catalana a debat
Cicle de debats

VICCC CONGRÉS SOBRE CULTURA
La cultura com a eina educativa i participativa
04.05.2016
Assistents: 20



LA BLANCA PERFORMING ARTS LAB
Jornada de treball amb artistes, estudiants, docents i agents culturals
08.10.2016
Escola de Música, Església de la Pietat i ACVic
Participants (2): Pilar Santmartín i Clara Rebollo
Assistència: 15
Col·labora: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Atlàntida Centre d'Arts Escèniques, Escola de Música de Vic i H. Associació per a les Arts Contemporànies



UNZIP, Arts visuals al prat. Club excursionista d'art
05.11.2016
Participants (2): Ramon Parramon i Bruna Dinarès
Assistència: 20



CAMINANTS
Documental **Deriva Mussol**
25.11.2016
Participants (5): Obertament, Osonament, Jordi Lafon, Eva Marichalar i participants
Assistents: 52
Consultes web article específic (823): [cat] 471, [cast] 274 i [eng] 78



AFTER - Marató de presentacions performàtiques
Proposta de l'equip de mediació de la Sala d'Art Jove 2016
26.11.2016
Barcelona



PRESENTACIÓ DEL PAC PLA D'ACCIÓ CULTURAL

15.12.2016

Participants (15): Ajuntament de Vic, Biblioteca Joan Triadú, Museu Episcopal Vic, Museu de l'Art de la Pell de Vic, Centres Cívics de Vic - CCVic, Institut del Teatre Centre de Vic, La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic, L'Orfeó, ETC Teatre Vic, Ateneu de Vic, La Central Vic, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Arxiu municipal de Vic i Osona, L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona i Diputació de Barcelona

Assistents: 27

Jornades i cursos on ha participat ACVic



MGA Manlleu Galeria d'art

Taula rodona La Descentralització de l'art contemporani

Ateneu de Manlleu

15.01.2016

Participants (5): Anna Dot, Pau Hosta, Anna Palomo, Ramon Parramon i Jesús Vilamajó



Pedagogies dialògiques de l'art: bones pràctiques contemporànies d'educació artística

Projecte Híbridacions i Contextos

16.03.2016

Arts Santa Mònica

Moderadors (2): Montserrat Rifà i Conxa Martínez

Participants (7): Institut Sins Cardener amb Jaume Comenge, Escola El Puig amb Anna Sala i Núria Matas, ACVic amb Ramon Parramon, Estíbaliz Jiménez

Assistents: 120



JORNADAS SOBRE PRÁCTICAS ARTÍSTICA COLABORATIVAS

"All together now?"

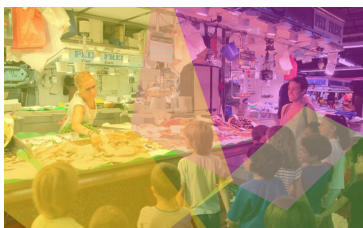
31.03.2016-01.04.2016

En el marc de **CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme)**

Organitza: Asociación Cultural Hablar en Arte

Amb la participació de (5): Hablarenarte, Centro Huarte, Medialab Prado, Tabakalera i ACVic

Assistència: 109



CURS D'AGENTS DINAMITZADORS DE PROJECTES ARTÍSTICS

2, 9, 16 I 23.04.2016

Experimentem amb l'Art

Modera (1): Dolors Juárez

Participants (7): Fermín Soria, Ramon Parramon, Lluç Mayol, Anna Ramos, Teresa Rubio, Berta Sumpsi i Gisel Noè

Assistents: 80

FÒRUM BONES
PRÀCTIQUES EN LES
ARTS VISUALS
3 i 4 DE JUNY, MAÓ.

Sala d'actes de l'Espai de Memòria, Maó.
3 de juny de 10 a 13h
4 de juny de 10 a 14h i de 16 a 20h
Més informació i inscripcions: artememoria@gmail.com
Tel. 977 36 87 85



FÒRUM BONES PRÀCTIQUES EN LES ARTS VISUALS

3 i 4.06.2016

Museu de Menorca, Maó

Participants (4): Joan Morey, Paco Espinosa, Anna Crosas i Ramon Parramon

Assistents: 74



JORNADES PROFESSIONALS - FIRA MEDITERRÀNIA

Presentació de la Maleta ART+ESCOLA+LLUM

06.10.2016

Llotja Professional de la Fira Mediterrània. Al Museu de la Tècnica de Manresa

Participants (6): Gemma Carbó, Bruna Dinarès, Maria Gomis, Pau Manté, Montse Pedreira i Agnès Sebastià.

Assistents: 140



INTRAMURS

Festival per l'art a València

Maleta de la llum

27.10.2016

Participants (2): Maite Palomo i Bruna Dinarès

Assistents: 120



L'ART EN MOVIMENT

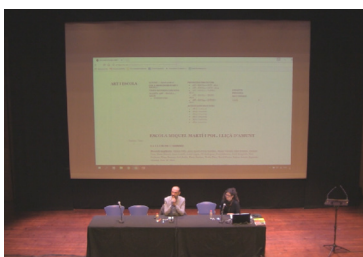
Art i Escola

ICE, EMA Escola Municipal d'Art de Girona i Centre Cultural la Mercè de Girona

11 i 12.11.2016

Participants (2): Jordi Lafon i Jordi Mitjà

Assistència: 70



JORNADES SOBRE INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES A L'AULA

Presentació del programa ART i ESCOLA

02, 03 i 04.12.2016

Auditori de Banyoles

Organitza: Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, Departament de Didàctiques Específiques i Departament de Física.

Participants (dissabte 03) (7): Gemma Carbó, Jordi Colomer, Bruna Dinarès, Montserrat Ismael, Sílvia Sayós, Rosa Vilanova i Maria Fernanda Viñas

Assistents: 115

[IS] In situ

Es refereix a projectes en residència per elaborar projectes en el context. Haurà de tenir un àmbit d'actuació comarcal. Interessa explorar el desenvolupament de projectes per a contextos molt definits, ja sigui un col·lectiu, un barri, un poble. Per activar aquest programació s'haurà de potenciar la relació amb poblacions en un radi d'acció proper a la ubicació del centre. La línia d'acció Insitu podrà desenvolupar intercanvis internacionals amb altres centres que treballin amb la producció i residència d'artistes.

PROGRAMA LAB



PARADA ZERO

Ar i Ciutat

27.05.2016 - 11.06.2016

Organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Exartvic, L'albergue-ria, Museu Episcopal i Museu de L'Art de la Pell. Ajuntament de Vic, en el marc de Vic Capital de la Cultura Catalana 2016, en col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Participants (86): Albert Colomer, Albert Coma Bau, Àlex Salomó, Am-niötik Soda Project, Andreas M. Kaufmann, Anna Leus, Anna Viñas Mata, Antídrom, Antoni Muntadas, Arnau Musach, Art Larson, Bibiana Gala, Biel Barnils, Carme Solà, Cel·AV, Cia Marabula (EnAct), Cília Comella, Coàgul, Creaciones invisibles, David Casals, Deriva Mussol, Diana Luganski, Duo Fàcil, Eduard Sanahuja, Efraïm Rodríguez, Eric Vinagre, Fame Chimica, Ferran Blancafort, Francesc Ovi (EnAct), Front Vinihilista, H, Happening dels 3, Hypnagogia, Ignasi Aballí, Index, INK, Iria Corominas, Irina Rifà, Jau-me Salés Gorchs, Javier Galán Rico, Joan Vall, Joana Martos, Jordà Ferré, Jordi Farrés, Jose Mas, Juan Escudero, Laima, Lali Sallarès, Laura Cases, Mà Dinarès, Malvirto, Malvirto Tattoo, Manolo Gómez, Marc Reina Orra, Ma-ria Joao Floxo (EnAct), Maria Vilar, Mike Pelletier, Mikko Keskiivari, Miquel Samitier, Miss Q, Mademoiselle Oui Oui, Nadia del Olmo, Nils Plans, Ona Fusté, ooevv, PLOM, Pongtoys, Queralt Guinart, Ramon Surinyac, Rayda Guzmàn, Rieko Whitfield, Roser Matamala Bacardit, Ruben Milena, Sama Genís, Sasha Chaves, Sebastián Astudillo, Toni Casassas, Toni Garcia, Toni Giró, VACCA, Venoms & Victims / HH, Wilfredo Prieto, Xavi Lloses Huguet, Xènia Ferran, YAK 42 i Yurian Quintanas

Visites: (2.547) Hospital Santa Creu: 182, El 9 Nou: 57, Casino: 210, Església Pietat: 261, Íssim: 485, Tallers dins del taller: 660, Espais de fricció: 60 i Ex-Abrupto: 632

Ciutats de procedència: Moià, Barcelona, Girona i Vic



PROJECTE EUROPEU

2016 - en procés

Participants: Omnimedia, Univerza Novi Gorici, Sorø Kunstmuseum i ACVic

Ciutats de procedència: Zagreb (Croàcia), Soro (Dinamarca), Osek (Eslovènia)

VIVER DE PROJECTES



DERIVA MUSSOL

Caminants

Recorreguts els dimarts de març, abril i maig de 2016

Amb la col·laboració: Fundació Centre Mèdic Psicopedagògic d'Osona

Amb el suport econòmic i tècnic: Obertament, aliança catalana de lluita contra l'estigma en salut mental

Consultes web article específic (666): [cat] 198, [cast] 229 i [eng] 239



GREUGE COMPARATIU

Residència artística de La Comunidad

15.03.2016 - 24.03.2016

Consultes web article específic (676): [cat] 241, [cast] 343 i [eng] 291

COL·LABORACIONS

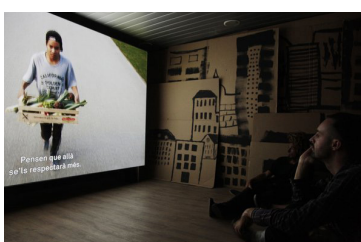


ADOBERIES+

Suport al col·lectiu

Participants: Rosa Campalans, Emilia Capella, Santiago Cirugeda, Joanot Cortés, Berta Gonzalez, David Lòpez, Mechu Lopez-Bravo, Roser Matamala, Andreu Minoves, Helena Muñoz, Arnau Musach, David Oliva, Mercè Pares, Pilar Sanmartin, Eulàlia Subirana, Clara Terradellas, Andreu Teruel.

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, l'Esquirol, Girona, Manlleu, Sant Feliu de Guíxols, Santa Eugènia, Sevilla i Vic.



X-VILLE

Exposició de Jordi Colomer

El Teler de la llum, Tinglado 2

28.07.2016 - 31.08.2016

Visites:



La Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica del Departament de Cultura i LOOP organitzen i produeixen un premi anual per a la producció d'un projecte de videocreació per al 2015.

PUBLICACIONS



ART + ESCOLA + BUIT

Recull dels projectes participants a Art i Escola 05

Consultes web article específic (35): [cat] 35



DESPLEGABLE ACTIVITATS EDUCATIVES

Recull dels projectes participants a Art i Escola 05

Consultes web article específic (73): [cat] 73

VÍDEOS D'ACTIVITATS



DIGUES LA TEVA! Projectes finals 2014-2015

Publicat: 19.05.2015

Consultes web article específic (224): [cat] 67, [cast] 104 i [eng] 53



ART + ESCOLA + BUIT

Publicat: 07.07.2016

Consultes web article específic (259): [cat] 108, [cast] 95 i [eng] 56



PARADA ZERO. ART I CIUTAT

Publicat: 02.09.2016

Consultes web article específic (181): [cat] 80, [cast] 31 i [eng] 70



QUAM-CAPP 2016

Publicat: 22.11.2016

Consultes web article específic (138): [cat] 35, [cast] 29 i [eng] 74

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

A més de la **gestió d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies**, H. Associació per a les Arts Contemporànies té conveni de col·laboració amb diverses entitats.

Conveni de col·laboració entre l'**Agència Catalana de la Joventut** i **ACVic Centre d'Arts Contemporànies** en el marc del Programa d'arts visuals pel projecte Sala d'Art Jove.
De l'any 2016 a l'any 2018

Conveni de col·laboració entre l'administració del **Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya** i H. Associació per a les Arts Contemporànies en relació amb el projecte de Servei Comunitari.
Any 2016

Acord de col·laboració i entre la **Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya(*)**, **Arts Santa Mònica del Departament de Cultura** i **LOOP** per a la organització p producció d'un premi de videocreació anual.

Conveni amb la **Diputació de Barcelona, Oficina de Difusió Artística** pel projecte *Interseccions. Laboratori de projectes que posa en relació l'art i la pedagogia en un determinat context territorial*
Any 2016

ACVic forma part del projecte europeu **PAIC Participatory Art for Invisible communities**.

ACVic forma part projecte internacional **CAPP Collaborative Arts Partnership Program** amb Hablarenarte.

ACVic forma part de **XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya** i de la **Xarxa de Centres d'Arts de Catalunya**.

3. LA XARXA

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS I PONENTS (70)

Catalunya (56)

Avinyó
 Badalona
 Barcelona
 Bellpuig
 Caldes de Montbui
 Calldetenes
 Campdevàrol
 Cantonigrós
 Cardedeu
 Castellcir
 Centelles
 Esplugues de Llobregat
 Folgueroles
 Girona
 Granllers
 Gurb
 L'Esquirol
 L'Hospitalet de Llobregat
 La Garriga
 Les Masies de Voltregà
 Lladó
 Lleida
 Lliçà d'Amunt
 Manlleu
 Manresa
 Mataró
 Moià
 Muntanyola
 Navàs
 Olot
 Puig-Reig
 Rellinars del Vallés
 Reus
 Ripoll
 Roda de Ter
 Rupit
 Sabadell
 Sallent
 Sant Bartomeu del Grau
 Sant Boi de Llobregat
 Sant Julià de Vilatorrada
 Sant Pere de Torelló
 Santa Eugènia de Berga
 Santa Maria de Corcó
 Santa Maria de Merlès

Seva
Solsona
Taradell
Tàrraga
Terrassa
Tona
Torelló
Vic
Vidreres
Viladrau
Vilanova de Sau

Espanya (3)

Madrid
Valladolid
València

Internacional (11)

Belgrad
Cracòvia
El Cairo
Milà
Pescara
Roma
Sassari
Tokyo
Valparaiso
Varsòvia
Venècia

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS (66)

Catalunya (54)

Avinyó
 Badalona
 Banyeres
 Barcelona
 Berga
 Cabrianes
 Calders
 Calldetenes
 Campdevàrol
 Canovelles
 Centelles
 Collsuspina
 Girona
 Gironella
 Gurb
 L'Hospitalet de Llobregat
 La Garriga
 Les Masies de Roda
 Les Masies de Voltregà
 Les Preses
 Lleida
 Lliçà d'Amunt
 Manlleu
 Manresa
 Masies de Roda
 Moià
 Muntanyola
 Olost
 Olván
 Oristà
 Prats de Lluçanès
 Puig-Reig
 Ripoll
 Roda de Ter
 Rupit
 Sabadell
 Sant Bartomeu del Grau
 Sant Hipòlit de Voltregà
 Sant Joan de les Abadeses
 Sant Julià de Vilatorrada
 Sant Miquel de Balenyà
 Sant Pere de Torelló
 Santa Cecília de Voltregà
 Santa Eugènia de Berga
 Santa Eulàlia de Riuprimer
 Santa Maria d'Olò
 Seva

Solsona
Taradell
Tarragona
Tona
Torelló
Vic
Vinyoles

Espanya (6)

Granada
Madrid
Pamplona
Soto del Real
València
Valladolid

Fora Espanya (6)

Londres
Milà
Osek
Roma
Soro
Zagreb

XARXA DE COL-LABORADORS D'ACVIC (198)

Centres d'Art i altres espais (34)

Àngels Barcelona
 Aprop'art
 Associació Cultural de Granollers
 Associació Windown.org
 Bòlit Centre d'Art Contemporani
 Casa Soler i Palet
 Casino de Vic
 Centre d'Art La Panera
 Centre d'Art Santa Mònica
 Centre d'Art Tecla Sala
 Centro Huarte
 El Teler de la llum, Tinglado 2
 Església de la Pietat
 Espai d'Arts
 Espai Estació Jove de Girona
 Fundació Antoni Tàpies
 Fundació Miró
 Galeria TigoMigo
 Hospital de la Sant Creu
 L'albergueria
 Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre
 MAC Mataró Art Contemporani
 MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona
 Medialab Prado
 MGA Manlleu Galeria d'Art
 Museu d'Art Modern de Tarragona
 Museu de la Pell de Vic
 Museu de Menorca
 Nau Estruch
 Museu de Granollers
 Museu de Terrassa
 Roca Umbert
 Sorø Kunstmuseum
 Tabakalera

Centres educatius (101)

Casal Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament
 CEE L'Estel
 CEE Ramon Surinyach
 Centre Educatiu la Font
 Col·legi Doctor Salarich
 Col·legi Escorial
 Col·legi FEDAC Prats

Col·legi L'Escorial
Col·legi La Salle
Col·legi Mare de Déu de la Gleva
CEIP Montserrat de Terrassa
Col·legi Pare Coll Fedac
Col·legi Rocaprevera
Col·legi Sagrat Cor
Col·legi Sagrat Cor de Jesús
Col·legi Sant Miquel dels Sants
Col·legi Vedruna de Tona
Comunitat d'Aprenentatge El Riu
ERAM de la UdG
Escola Andersen
Escola Antón Busquets i Punset (ZER Moianès Ponent)
Escola Artur Martorell
Escola Barnola
Escola Bressol El Patufet
Escola Bressol la Pitota
Escola Bressol Municipal Can Riva
Escola Comtes de Lacambra
Escola d'Art de Torelló
Escola d'Art i Disseny d'Amposta
Escola d'Art i Disseny de Tarragona
Escola d'Art i Disseny Illa
Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot
Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
Escola d'Art i Superior de Disseny Deià
Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja
Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo
Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella
Escola Cultura Pràctica
Escola d'Estiu a la Casa Marta Mata
Escola de Música de Vic
Escola Doctor Joaquim Salarich
Escola El Despujol
Escola El Gurri - ZER Guillerries
Escola El Vinyet
Escola el Xoriguer
Escola Els Castanyers - ZER Guillerries
Escola Els Pins de Cabrianes (ZER Moianès Ponent)
Escola Era de Dalt
Escola Farigola
Escola Guillem de Mont-rodon
Escola Ildefons Cerdà
Escola Ítaca
Escola Joan Miró
Escola Joaquina de Vedruna
Escola L'Agullola
Escola L'Era de Dalt
Escola L'Espill
Escola Leandre Cristòfol
Escola Les Basserolles

Escola Massana Centre d'Art i Disseny
 Escola Miquel Martí i Pol
 Escola Montseny
 Escola Municipal d'Art de Girona
 Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol
 Escola Municipal d'Art i Disseny Terrassa
 Escola Municipal d'Educació Especial El Pi
 Escola Muntanyola
 Escola Rellinars
 Escola Rocaprevera
 Escola Sentfores
 Escola Sesmon d'Oló
 Escola Tomàs Raguer
 Escola Universitària ERAM de Salt
 Escola Vall del Ges
 Escola Vedruna
 INS Blanxart
 Institut Celestí Bellera de Granollers
 Institut de Taradell
 Institut de Tona
 Institut Jaume Callís
 Institut La Plana
 Institut Les Margues
 Institut Miquel Martí i Pol
 Institut Moianès
 Institut Nou
 Institut Vallès
 Instituto Sierra de Gadarrrama
 Istituto Universitario di Architettura di Venezia
 IUAV - Politecnico di Milano
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
 Sec. d'Institut del Ter
 UManresa-UCC
 Università degli Studi Chieti-Pescara
 Università degli Studi di Sassari
 Università di Bologna
 Università di Perugia
 Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Geografia
 Universitat de Barcelona
 Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències
 Univerza Novi Gorici
 Warsaw University of Technology

Associacions, institucions i altres entitats (61)

A+ Col·lectiu
 Agència Catalana de la Joventut
 Ajuntament de Granollers
 Ajuntament de Terrassa

Ajuntament de Vic
 Ajuntament del Prat de Llobregat
 Alberg Municipal La Panera
 Arxiu municipal de Vic i Osona
 Ateneu de Vic
 Auditori de Banyoles
 Biblioteca Joan Triadú
 Cal Gras
 CAPP Collaborative Arts Partnership Programme
 Centre Cultural la Mercè de Girona
 Centres Cívics de Vic - CCVic
 Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona
 Consell Comarcal d'Osona
 Creació, Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement
 CRP Centre de Recursos Pedagògics
 Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
 Deriva Mussol
 Diputació de Barcelona
 Diputació de Barcelona. Oficina de Difusió Artística
 El 9 Nou
 El Konvent
 ETC Teatre Vic
 Exabrupto
 Exartvic
 Experimentem amb l'Art
 Festival d'Art de València
 Festival Intramurs (Mini-intramurs)
 Festival Loop
 Fira Mediterrània de Manresa
 Foodcultura
 Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament
 Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
 Generalitat de Catalunya. ICEC Institut Català per a les Empreses Culturals
 Hablar en Arte
 ICE Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona
 Idensitat
 Institut del Teatre Centre de Vic
 L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona
 L'Orfeo
 La Boqueria
 La Central Vic
 La Comunidad
 La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic
 LaCol, Cooperativa d'Arquitectes
 Mancomunitat La Plana
 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 Museu de L'Art de la Pell
 Museu Episcopal

Obertament
Omnimedia
OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
Osonament
Packdart
PAIC Participatory Art for Invisible communities
Sala d'Art Jove
Vic Capital de la Cultura Catalana 2016

ACVic forma part de **XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya** i de la **Xarxa de Centres d'Arts de Catalunya**.

4. COMUNICACIÓ

Difusió d'activitats



EN COLOR I EN BLANC I NEGRE.
Entre utopies i realitats.
Jordi Colomer-Teresa Mulet
05.02.2016 - 02.04.2016



PER(...)FORMAR-NOS
Escenaris i pràctiques d'improvisació a les aules
Assumpta Bassas - Eva Marichalar - Judit Vidiella - Marta Ricart
03.03.2016 - 02.04.2016

ART + ESCOLA + BUIT



Et convidem a la inauguració de l'exposició que tindrà lloc el dijous 5 de maig a les 6 de la tarda a **ACVic Centre d'Arts Contemporànies** (Sant Francesc, 1 Vic)



Originals / Inèdits

08.04.2016 - 30.04.2016
ACVic Centre d'Arts Contemporànies
Espai Romeu
VIC

Paradazerò
del 27 de maig
a l'11 de juny
Vic



Propera parada zero.



ABANS I ARA. Del grafisme al disseny gràfic a Osona
05.05.2016 - 11.06.2016



EMBOTIR I DIGERIR
La Comunidad
Miralda - FoodCultura
11.10.2016 - 31.12.2016



TALLER DE NADAL
ALIMENTOS DE FESTA!
Explorem la cultura i el menjar

27, 28, 29 i 30 / 12 / 2016
De 9.30 a 13.15 h

ACVIC

PÀGINES WEB D'ACVIC

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

www.acvic.org

Art i Escola

www.artisescola.cat

Hibridacions i Contextos

www.hibridacionsicontextos.net

Parada Zero

www.paradazero.cat

PRESENCIA D'ACVIC EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ CONVENCIONALS I DIGITALS 2016

Articles publicats a la pàgina web d'ACVic (39.470 consultes dels articles)

25.01.2016 El 9 Nou | Curs a Vic d'iniciació a l'art contemporani

22.01.2016 El Vigatà | L'ACVic acull dues sessions del curs "Nivell Zero"

23.01.2016 Diari Ara - Criatures | L'art viatja a l'aula en una maleta ben especial

01.02.2016 Bonart | ACVic acull la doble proposta "en color i en blanc i negre. entre utopies i realitats"

02.02.2016 Tráfico V/SUAL | Cada-ver-es. Cada-vez-más: Teresa Mulet

04.02.2016 Osona.com | La utopia i la transformació de la societat, en dues exposicions a l'ACVic

05.02.2016 Bloc Associació Sant Tomàs | Artistes del Centre Ocupacional col·laboren amb un projecte de l'artista Teresa Mulet Cada-ver-es. Cada vez más

05.02.2016 El Vigatà | Docents d'ESO i batxillerat es formen al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

05.02.2016 El 9 Nou | Diàleg entre dos artistes del canvi social, a l'ACVic

08.02.2016 Monmar | La utopia de l'autogestió i les morts violentes, protagonistes de les noves exposicions d'ACVic

08.02.2016 El 9 Nou | Art de denúncia, art de canvi

09.02.2016 Si es tv | La utopia de l'autogestió i les morts violentes, protagonistes de les noves exposicions d'ACVic

09.02.2016 Ajuntament de Vic | Cicle de jornades formatives sobre les adoberies

12.02.2016 El Vigatà | La utopia de l'autogestió i les morts violentes a l'ACVic

12.02.2016 Monmar | Montserrat de Rocafiguera: "La transformació del barri de les adoberies és una gran oportunitat per recuperar el patrimoni arqueològic a Vic"

13.02.2016 Catalunya Press | Rocafiguera destaca el valor patrimonial de Vic

14.02.2016 CATZona | Rocafiguera destaca el valor patrimonial de Vic

14.02.2016 El 7manari | Rocafiguera: "La transformació del barri de les adoberies és una gran oportunitat per recuperar el patrimoni arqueològic a Vic"

15.02.2016 Vilaweb | Montserrat de Rocafiguera defensa la recuperació de les Adoberies de Vic com una gran oportunitat

15.02.2016 El 9 Nou | Compartir experiències

- 16.02.2016 Osona.com | El futur de les Adoberies, a debat
- 19.02.2016 El 9 Nou | El col·lectiu a+ vol mantenir viu el debat sobre les Adoberies de Vic
- 29.02.2016 ERAM Universitat de Girona | Judit Vidiella i els seus alumnes del GAE exposen Per(...)formar-nos
- 02.03.2016 Super3 | Una “maleta” visita les escoles
- 03.03.2016 Nació Digital | La solsonenca Marta Ricart exposa a Vic
- 03.03.2016 Bonart | Per(...)formar-nos a ACVic
- 04.03.2016 Diari El Vigatà | ACVic, aprenentatge de l'art des de la implicació i la vivència
- 06.03.2016 El 9 Nou | ACVic inaugura Per(...)formar-nos, una mostra que reuneix experiències novadores d'ensenyament de l'art
- 07.03.2016 A-desk | Workshop, workshop, workshop! Acerca de la actualidad del formato “taller”
- 07.03.2016 Nació Digital | Alumnes d'UManresa exposen al Centre d'Arts Contemporànies de Vic i al Centre d'Arts Santa Mònica
- 07.03.2016 Bonart | ACVic inaugura “Per(...)formar-nos”
- 08.03.2016 Canal Taronja. Informatiu | Inauguració exposició Per(...)formar-nos
- 11.03.2016 33 Recomanar | En Color i en Blanc i Negre. Vic
- 11.03.2016 El 9 Nou | Nous models d'ensenyar i aprendre l'art, a l'ACVic
- 11.03.2016 El 9 Nou | Els arquitectes de La Col, al cicle sobre les adoberies de Vic
- 21.03.2016 El 9 Nou | L'ACVic proposa fer caminades ‘estètiques’ per Vic
- 04.04.2016 El 9 Nou | Nova xerrada sobre les adoberies, amb el centre d'art Konvent
- 05.04.2016 Vilaweb | El fundador de Konvent, Pep Espelt, protagonitza el proper debat sobre les Adoberies
- 09.04.2016 Regió 7 | El Konvent, exemple per recuperar les adoberies de Vic
- 11.04.2016 El 9 Nou | Els 27 que il·luminen
- 12.04.2016 Osona.com | La lluita contra l'estigma en salut mental, a través de caminades col·lectives
- 13.04.2016 Més Osona | Obertament dona suport al projecte “Caminants”
- 17.04.2016 Vilaweb - ART I ESCOLA presenta els projectes de la cinquena edició en què han participat una 2.700 alumnes
- 17.04.2016 La Vanguardia - Originales digitales y sobre papel
- 17.04.2016 La Vanguardia - Originals digitals i sobrepaper
- 20.04.2016 Ràdio Vic | Ràdio Vic: entrevista a Deriva Mussol i Neus Vila, d'Osonament, sobre Caminants
- 21.04.2016 Nació Solsona.cat | ART I ESCOLA presenta els projectes de la 5a edició en què han participat una trentena de centres escolars i 2.700 alumnes
- 22.04.2016 El 9 Nou | Presenten els projectes del 5è Art i Escola a la UVic
- 22.04.2016 Revista Més Osona | 2.700 alumnes i 30 centres a la 5a edició d'Art i Escola

- 22.04.2016 Més Osona | Art i Escola presenta els projectes de la cinquena edició
- 22.04.2016 La revistona | L'Era de Dalt participa al projecte "Art i Escola"
- 22.04.2016 La revistona | L'Era de Dalt i l'Institut participen a la 5a edició del projecte Art i Escola
- 28.04.2016 Escola Rellinars | Art i Escola. Exposició de Vic
- 02.05.2016 Ara criatures | ACVic inaugura la mostra del programa ART I ESCOLA
- 02.05.2016 Bloc Polièdrica | Pràctiques des de la creació en contextos educatius
- 05.05.2016 Ajuntament de Vic. Educació | Inauguració de l'exposició: Abans i ara. Del grafisme al disseny gràfic a Osona
- 05.05.2016 UVIC-UCC | Inauguració de l'exposició "Abans i ara. Del grafisme al disseny gràfic a Osona"
- 05.05.2016 TV3 Notícies | El "buit" es converteix en el punt de partida per incorporar l'art a l'escola en una trentena de centres catalans
- 05.05.2016 Directe.cat | El 'buit' es converteix en el punt de partida per incorporar l'art a l'escola en una trentena de centres catalans
- 05.05.2016 Lo campus virtual | El 'buit' es converteix en el punt de partida per incorporar l'art a l'escola en una trentena de centres catalans
- 05.05.2016 La Vanguardia | El 'buit' es converteix en el punt de partida per incorporar l'art a l'escola en una trentena de centres catalans
- 06.05.2016 Escola L'Espill | Àlbum de vivències. Exposició del projecte "El Buit"
- 06.05.2016 El 9 Nou | Cinc exposicions mostren a Vic la història del disseny gràfic d'Osona
- 06.05.2016 El 9 Nou | A+ portarà les Adoberies a la Biennal de Venècia
- 07.05.2016 El 9 TV | L'exposició "Art+Escola+Buit" d'ACVic mostra els treballs de 30 centres educatius
- 07.05.2016 El 9 TV | L'exposició "Art+Escola+Buit" d'ACVic mostra els treballs de 30 centres educatius
- 07.05.2016 El 9 TV | L'exposició "Art+Escola+Buit" d'ACVic mostra els treballs de 30 centres educatius
- 10.05.2016 Taradell | L'escola El Gurri participa a la 5a edició del projecte Art i Escola
- 10.05.2016 Vilaweb | Art i Escola exposa a ACVic els projectes d'una iniciativa que és referent en la promoció de l'art als centres educatius
- 10.05.2016 El 9 TV | L'exposició "Art + Escola + Buit" de l'ACVic mostre els treballs de 30 centres educatius
- 10.05.2016 Escola Despujol | Els alumnes de primària participen al programa "Art i Escola"
- 10.05.2016 Canal Taronja | El 'buit' per incorporar l'art a l'escola
- 11.05.2016 El 9 FM | Entrevista a Ramon Parramon, director artístic d'ACVic a L'hora de la veritat, magazín matinal
- 11.05.2016 El 9 Nou | Arescolabuit, l'art dels alumnes d'escoles i instituts a l'ACVic
- 12.05.2016 Més Osona | ART I ESCOLA exposa a ACVic els projectes d'una edició basada en el buit
- 23.05.2016 Vilaweb | VICCC 2016 tanca el mes de maig amb 4 projectes
- 24.05.2016 Directe.cat | Neix Parada Zero, una iniciativa que introdueix diferents propostes artístiques a espais inèdits de Vic

- 24.05.2016 La Vanguardia | Una nueva iniciativa cultural llena espacios inéditos de Vic de propuestas artísticas
- 24.05.2016 TV3 | Neix Parada Zero, una iniciativa que introdueix diferents propostes artístiques a espais inèdits de Vic
- 25.05.2016 Bonart | Exposició del projecte "Parada Zero" comissariat per Montse Badia
- 25.05.2016 Vilaweb | Neix 'Parada Zero', una iniciativa que introdueix diferents propostes artístiques a espais inèdits de Vic
- 25.05.2016 Nació Digital | Vic estrena la proposta artística «Parada Zero»
- 26.05.2016 Més Osona | Presenten Parada Zero, una iniciativa que introdueix l'art a espais inèdits de Vic
- 27.05.2016 El 9 Nou | Parada Zero convertirà Vic en espai de confluència artística
- 27.05.2016 Ràdio 4 RNE. Territori clandestí | Parada Zero
- 28.05.2016 Web Escola Deià | Hibridacions i Contextos
- 28.05.2016 El punt avui | Parada Zero porta l'art a espais de la ciutat inèdits
- 30.05.2016 El 9 Nou | Parada Zero convertirà Vic en espai de confluència artística
- 30.05.2016 El 9 Nou | Quan Vic esdevé Berlín
- 30.05.2016 Vilaweb | Problemàtica de les Adoberies de Vic, present a la Biennal d'Art i Arquitectura de Venècia
- 31.05.2016 Més Osona | Parada Zero porta l'art a espais inèdits de Vic
- 03.06.2016 Vilaweb | Vic estrena la proposta artística "Parada Zero" a espais inèdits de la ciutat
- 06.06.2016 El 9 Nou | A+ converteix les Adoberies en Espais de Fricció, dijous
- 08.06.2016 El 9 Nou | El Parada Zero entra a la recta final
- 13.06.2016 El 9 Nou | De les escoles als centres d'art
- 20.06.2016 Bonart | Programa Hibridacions i Contextos coordinat per ACVIC
- 21.07.2016 Time Out | Contemporaneïtat descentralitzada
- 01.08.2016 Bonart (cast) | If I can't dance I don't want to be part of your revolution
- 01.08.2016 Bonart | If I can't dance I don't want to be part of your revolution
- 01.10.2016 Revista Festes del barri de La Calla | Activitats educatives d'ACVic
- 10.10.2016 La Vanguardia - Vic acoge la QUAM, actividad de investigación y debate del arte contemporáneo
- 10.10.2016 Vilaweb - La QUAM-CAPP 2016 s'internacionalitza i transformarà el barri de les adoberies de Vic en un districte artístic i cultural
- 10.10.2016 La Vanguardia - Arte. La QUAM-CAPP 2016 s'internacionalitza i transformarà el barri de les adoberies de Vic en un districte artístic i cultural
- 10.10.2016 La Vanguardia | La QUAM-CAPP 2016 s'internacionalitza i transformarà el barri de les adoberies de Vic en un districte artístic i cultural
- 10.10.2016 Gente en Barcelona | Investigadores propondrán proyectos de intervención para transformar Les Adoberies de Vic

-
- 10.10.2016 El punt avui | La QUAM 2016 analitza a fons el barri de les adoberies de Vic
- 10.10.2016 Europapress | Investigadores propondrán proyectos de intervención para transformar les Adoberies de Vic
- 10.10.2016 Lo Campus | La QUAM-CAPP 2016 s'internacionalitza per transformar un barri de Vic en un districte cultural i artístic
- 11.10.2016 El 9 Nou | El fòrum de debat i artístic QUAM s'internacionalitza
- 12.10.2016 El 9 tv | La QUAM intensifica el debat per trobar una sortida a les Adoberies de Vic
- 18.10.2016 La Vanguardia | Expertos debaten en Vic para convertir barrio Adoberies en distrito cultural
- 18.10.2016 Inversión Finanzas | Expertos debaten en Vic para convertir barrio Adoberies en distrito cultural
- 19.10.2016 Directe.cat | La QUAM més internacional reflexiona sobre els usos actuals i de futur que podrien acollir les Adoberies de Vic
- 20.10.2016 Nació digital | La QUAM reflexiona sobre els usos actuals i de futur que podrien acollir les Adoberies de Vic
- 20.10.2016 Vilaweb | AMPLIACIÓ: La QUAM més internacional reflexiona sobre els usos actuals i de futur que podrien acollir les Adoberies de Vic
- 20.10.2016 Nació Digital | Comença l'edició més internacional de la QUAM per convertir les Adoberies en un districte cultural i artístic
- 20.10.2016 Tv3 | La QUAM més internacional reflexiona sobre els usos actuals i de futur que podrien acollir les Adoberies de Vic
- 25.10.2016 Osona.com | La QUAM clou amb la presentació dels projectes per reformar les Adoberies
- 28.10.2016 El 9 Nou | Adoberies, mirant el futur
- 11.11.2016 Nació Manresa | Cabrianes, Avinyó i Santa Maria d'Oló participaran en el programa Art i Escola
- 11.11.2016 Ara Vallés | El CEIP Miquel Martí i Pol de Lliçà d'Amunt participa al programa Art i Escola
- 11.11.2016 Regió 7 | Solsona, Sallent i Avinyó participen a Art i Escola
- 14.11.2016 El 9 Nou - Creixen els centres que s'adhereixen al programa Art i Escola d'ACVic
- 17.11.2016 Ara Granollers | Art i Escola a tres centres de la ciutat
- 25.11.2016 El 9 Nou - El projecte Deriva Mussol presenta la conclusió a l'ACVic
- 25.11.2016 UVic | Presentació de Caminants, de Deriva Mussol
- 25.11.2016 UVic - Presentación de "Caminants", de Deriva Mussol
- 28.11.2016 Parelles artístiques | Presentació del documental sobre la iniciativa de lluita contra l'estigma Caminants
- 01.12.2016 Vilaweb | Caminants presenta un documental i una publicació a ACVic
- 01.12.2016 Vilaweb | ACVic organitza el taller de Nadal "Aliments de festa" per a nens i nenes de 6 a 10 anys
- 02.12.2016 El 9 Nou | L'art de caminar
- 05.12.2016 Jurnal.cat | El projecte "Caminants" revela en un documental les virtuts artístiques i socials de caminar plegats
-

07.12.2016 Més Osona | El projecte social Caminants estrena un documental

16.12.2016 El 9 Nou | Vic prepara el 'full de ruta' en cultura a deu anys vista

18.12.2016 El Punt Avui | Vic elaborarà durant el 2017 el primer pla d'acció cultural

19.12.2016 Vilaweb | Vic engegarà el 2017 amb el nou Pla d'Acció Cultural de la ciutat

27.12.2016 Ara Criatures | El programa Art i Escola fa rècord de participants

PRESÈNCIA D'ACVIC A LES XARXES SOCIALS I SUBSCRIPCIONS A LA NEWSLETTER D'ACVIC



Facebook (a data 30.11.2016)

6.222 persones els hi agrada el Facebook d'ACVic

En relació al 2015, hi ha 321 M'agrada més



Instagram (a data 30.11.2016)

290 persones segueixen el Instagram d'ACVic

En relació al 2015, hi ha 150 seguidors més



Twitter (a data 30.11.2016)

@acvic

1.217 Tweets escrits per ACVic

2.199 seguidors del Twitter d'ACVic

En relació al 2015, hi ha 451 seguidors més



Subscripcions a la Newsletter d'ACVic (a data 30.11.2016)

9.732 subscriptors

5. LES ESTADÍSTIQUES

Exposicions d'ACVic	7
Exposicions on ha participat ACVic	1
Exposicions on ha col·laborat ACVic	2
Projectes educatius	10
Tallers en família	8
Presentacions d'altres entitats a ACVic	6
Jornades i presentacions on ha participat ACVic	9
Projectes en residència a ACVic	2
Participants de les exposicions d'ACVic	127
Visitants exposicions d'ACVic	5.592
Visitants de les visites comentades de les exposicions	1.590
Participants de formació (tallers, cursos, Miniespai, projectes educatius...)	11.286
Vistes web d'ACVic (programació activitats del 2016 i premsa)	74.977
Xarxa de col·laboradors d'ACVic	183

Per a més informació:

Pàgina web d'ACVic [<http://www.acvic.org>]