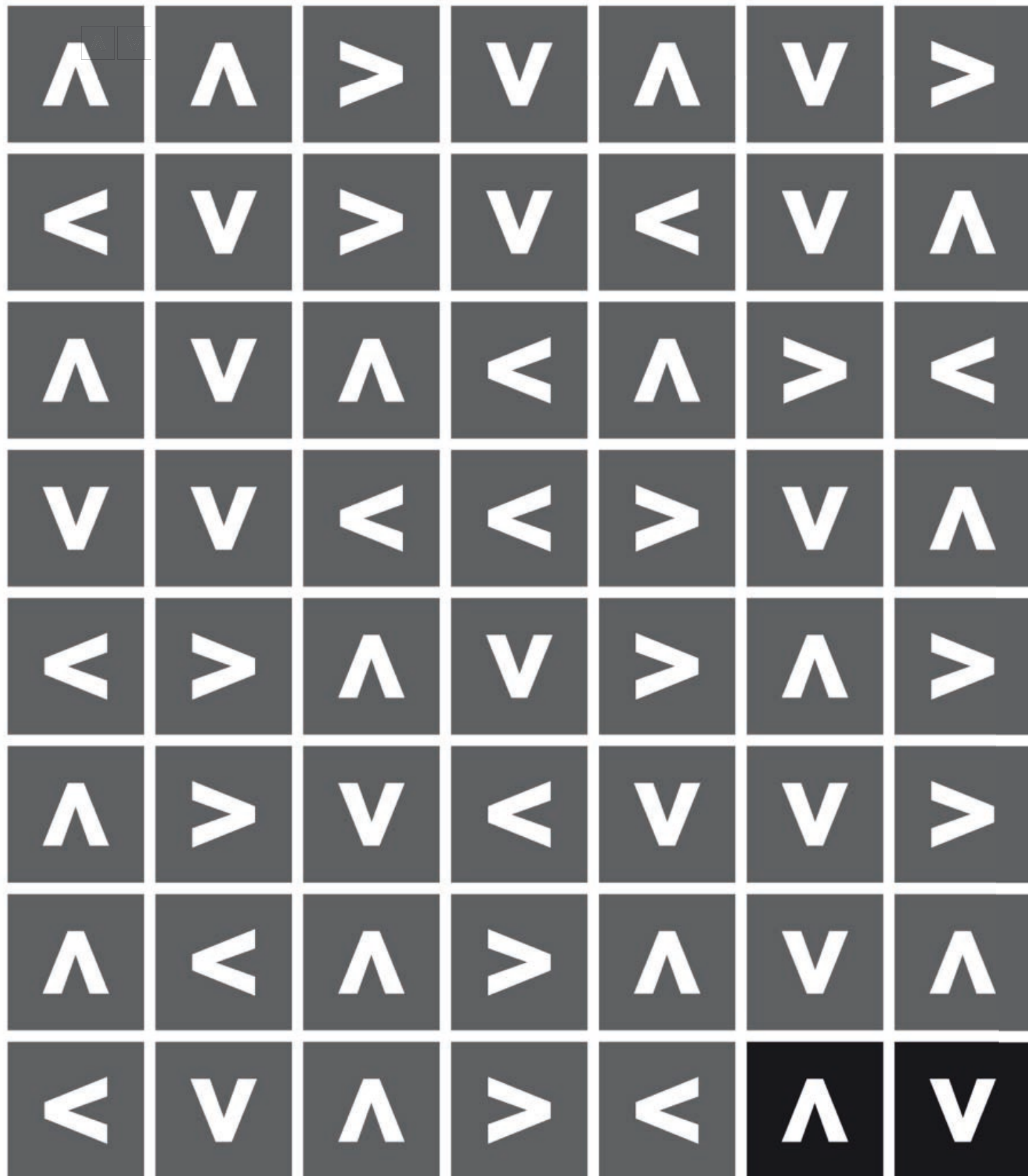




RESUM D'ACTIVITATS 2013

ACVIC
*CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES*

ÍNDEX

1. ACVic Centre d'Arts Contemporànies	3
Equipament i línies d'acció	3
Equip	4
2. Resum d'activitats	5
3. La xarxa	23
4. Les estadístiques	26
5. Comunicació	27
Difusió activitats	27
Recull de premsa	29

1. ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Equipament i línies d'acció

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un centre públic de l'**Ajuntament de Vic** i la **Generalitat de Catalunya**, gestionat per **H. Associació per a les Arts Contemporànies** per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies.

És un centre compromès amb el seu entorn immediat que treballa amb el context nacional i internacional, per difondre la seva pròpia activitat, per acollir i interactuar amb experiències, artistes i actors culturals externs, en una lògica de coparticipació en l'esdevenir transversal de les pràctiques artístiques contemporànies.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre **l'activitat educativa, el territori i la interacció social**. Des d'aquest plantejament es persegueix generar una àmbit de confluència entre la producció artística i l'acció educativa, de manera que el fet educatiu esdevé una activitat emprenedora que incorpora elements de recerca, dinamitza aspectes de producció, incentiva la participació, construeix xarxa i requereix desplegar mecanismes de visibilitat i comunicació.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està inscrit a l'**Àrea de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic** i pertany a la **Xarxa de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya**, una xarxa pública en la que hi forma part conjuntament amb **Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, La Panera de Lleida, MAC de Mataró, La Pati Centre d'Art d'Amposta, Centre d'Art de Tarragona, Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona**.

Equip

Direcció:	Ramon Parramon
Gerència i coordinació:	Maite Palomo
Administració i adjunta a coordinació:	Elisabet Wenceslao
Muntatge d'exposicions, manteniment i arxiu:	Carles Arumí
Activitats educatives:	Bruna Dinarés i Elisabet Wenceslao
Gestió del centre:	H. Associació per a les Arts Contemporànies
President:	Marià Dinarés
Vicepresidenta:	Anna Palomo
Secretari:	Anton Granero
Tresorer:	Víctor Sunyol
Vocals:	Aina Roca, Jordi Canudas, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Mía Guiteres, Miquel Bardagil, Montsita Rierola, Ferran Blancafort, Toni Ferron i Joan Enric Giménez
Disseny:	Eumogràfic
Audiovisuals i fotografia:	ACVic i control [z] visual
Traduccions anglès:	Anna Recasens i Alex Benzie
Correccions i traduccions castellà:	Nati Palomo
Visites guiades:	Bruna Dinarés i Elisabet Wenceslao amb la col·laboració d' Assumpta Cirera

2. RESUM D'ACTIVITATS

PROGRAMA EXPO	- PROJECTES EXPOSITIUS - APARADORS I PANTALLES - EXPOSICIONS ON HA PARTICIPAT ACVIC - EXPOSICIONS ON HA COL·LABORAT ACVIC - EXPOSICIONS ITINERANTS
----------------------	--

PROGRAMA EDU	- INTERFERÈNCIES PEDAGÒGIQUES - FORMACIÓ OBERTA
---------------------	--

PROGRAMA LAB	- IN SITU - COL·LABORACIONS - PUBLICACIONS - VIDEOS D'ACTIVITATS
---------------------	---

PROGRAMA EXPO

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles públicament. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

És important entendre l'activitat del Centre com un **centre d'operacions** en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. És important desenvolupar experimentacions en el territori de les exposicions i expandir l'activitat expositiva més enllà del espai físic del Centre.

[PE] Projectes Expositius

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

L'activitat del Centre d'Art s'ha desenvolupat com un centre d'operacions en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. En aquest sentit es desenvolupen experimentacions en l'àmbit expositiu i s'expandeix l'activitat expositiva més enllà del espai físic del centre.

[AP] Aparadors i Pantalles

Aparadors i Pantalles és un projecte que forma part del Programa d'Exposicions d'ACVic que, mitjançant la convocatòria oberta i la invitació, planteja activar noves propostes pensades per fer ús d'una part de la façana de vidre de l'espai del Centre i alhora desenvolupin una versió del projecte per internet. Des de l'espai web acvic.org s'allotjaran els diversos projectes que formin part del programa. La concreció formal d'aquests projectes es planteja per aquests dos espais (físic i virtual) amb les adequacions tècniques que cadascun d'ells requereix.

[PE] Projectes Expositius



ESTRATÈGIA DE LA PRECARIETAT

04.04.2013 - 15.06.2013

Projecte de: Francesc Abad

Comissariat: Miquel Bardagil i Magdala Perpinyà

Ciutats de procedència dels participants: Terrassa, Girona i Vic

Visites: 854

Visites comentades: (14 grups, 220 persones) 1r i 3r d'Educació Infantil de la Universitat de Vic, 1r d'Educació Social de la Universitat de Vic, 4t d'ESO de l'Institut Jaume Callís, Amics de la Fundació Miró i visites dels dissabtes.

Ciutats de procedència: Barcelona i Vic

Consultes web article específic (3.768): [cat] 2.045, [cast] 841 i [eng] 882



ART + ESCOLA + TEMPS

Exposició Art i Escola 02

04.07.2013 - 26.10.2013

Participants: SI de Calldetenes, Sant Miquel dels Sants, Andersen, L'Era de Dalt, La Sínia, Sagrat Cor, Escola El Cabrerès, Les Pinediques, Escola Sagrats Cors, Institut Taradell, Institut de Tona, Institut La Plana, El Roser, Les Escoles, Mare de Déu del Sòl del Pont, Institut Miquel Martí i Pol, Institut La Plana, Els Castanyers, La Salle, Institut Jaume Callís, EEE Ramon Surinyach, Escola Tomàs Raguer i Escola Roca Prevera

Projectes: 26

Total alumnes participants: més de 1.500 nens i nenes

Ciutats de procedència dels participants: Ripoll, Torelló, Roda de Ter, Viladrau, Manlleu, Vic, Gurb, Sant Julià de Vilatorrada, Tona, Taradell, Centelles, Taradell, L'Esquirol i Calldetenes

Visites: 1.551

Visites comentades: (971 visites, 54 grups) individuals, famílies, Casal d'Estiu de La Sínia, Casal d'Estiu Guillem de Montrodon, Casal d'Estiu Andersen, Casal d'Estiu l'Estel, mestres de l'Escola Roure Gros, Universitat de Vic 3r d'Educació Infantil, Universitat de Vic 4t d'Educació Infantil, mestres de l'escola Espill, Universitat de Vic 3r d'Educació Primària, Universitat de Vic 2n Teràpia Ocupacional, Escola Andersen 5é i 6é, IES Calldetenes 2n d'Eso, 6é Escola Tomás Ragué i Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach, Escola Rocaprevera 3r d'ESO, Universitat de Vic 1r d'Educació Infantil i Primària, Escola Les Pinediques P5, IES La Plana 2n d'ESO, Col·legi Sagrat Cor 6é, IES Jaume Callís 4t d'ESO

Ciutats de procedència dels visitants: Vic, Sant Eulàlia de Riuprimer, Calldetenes, Ripoll, Torelló i Taradell

Blog d'Art i Escola: [<http://artiescola.cat>]

Consultes web d'ACVic article específic (2.075): [cat] 1.448, [cast] 353 i [eng] 274



SOTA L'OMBRA DE L'OPTIMISME

08.11.2013 - 08.02.2014

Projectes de: Atsuko Arai, Tanit Plana, Diego Ferrari, Les Salonnieres i Curro Claret

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Londres i Kioto

Visites: 498, exposició en procés

Visites comentades: CAU La Garriga, Universitat de Vic - Educació Social, Col·legi Escorial - 4t d'ESO i visites individuals

Ciutats de procedència: La Garriga i Vic

Consultes web article específic (1.364): [cat] 885, [cast] 299 i [eng] 180

[AP] Aparadors i Pantalles



UNA MÀQUINA D'ESPAVILAR OCELLS DE NIT. DE LA PREMONICIÓ VISUAL A LA PARAULA ESCRITA (Sala B)

07.01.2013 - 09.02.2012

Comissariat: Toni Cassasas i Jordi Lara

Amb la col·laboració de: Meritxell Manyoses, Àngels Agulló i Josep Maria Serracant

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya, OSIC Oficina de Suport a l'Iniciativa Social

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i Vic

Visites: 214

Consultes web article específic (1.943): [cat] 1.061, [cast] 480 i [eng] 402



CAMP A TRAVÉS

04.04.2013 - 11.05.2013

Projecte de: Ona Bros

Amb la col·laboració: Elena Fraj

Participants: Ona Bros i 18 alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Ciutats de procedència dels participants: Cervera i Vic

Visites: 456

Visites comentades: (220) 1r i 3r d'Educació Infantil de la Universitat de Vic, 1r d'Educació Social de la Universitat de Vic, 4t d'ESO de l'Institut Jaume Callís, Amics de la Fundació Miró i visites dels dissabtes.

Ciutats de procedència: Barcelona i Vic

Consultes web article específic (2.347): [cat] 1.489, [cast] 470 i [eng] 388



ISSUE nº 1

Projecte final / Trajectòria

17.05.2013 - 15.06.2013

Projecte de: Laura Batriu

Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Ciutats de procedència dels participants: Cork i Vic

Visites: 348

Consultes web article específic (1.601): [cat] 1.008, [cast] 315 i [eng] 278



TRENCANT FRONTERES

03.07.2013 – 31.07.2013

Participants: Dones nouvingudes a Vic

Països de procedència dels participants: Països de l'Àfrica i Àsia

Visites: 1.709

Visites comentades: (971 visites, 54 grups) individuals, famílies, Casal d'Estiu de La Sínia, Casal d'Estiu Guillem de Montrodon, Casal d'Estiu Andersen, Casal d'Estiu l'Estel, mestres de l'Escola Roure Gros, Universitat de Vic 3r d'Educació Infantil, Universitat de Vic 4t d'Educació Infantil, mestres de l'escola Espill, Universitat de Vic 3r d'Educació Primària, Universitat de Vic 2n Teràpia Ocupacional, Escola Andersen 5é i 6é, IES Calldetenes 2n d'Eso, 6é Escola Tomás Ragué i Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach, Escola Rocaprevera 3r d'ESO, Universitat de Vic 1r d'Educació Infantil i Primària, Escola Les Pinediques P5, IES La Plana 2n d'ESO, Col·legi Sagrat Cor 6é, IES Jaume Callís 4t d'ESO

Ciutats de procedència: Santa Eulàlia de Riuprimer, Ripoll i Vic

Consultes web article específic (1.705): [cat] 1.044, [cast] 380 i [eng] 281



NATURART. PREMI BECA CIUTAT DE VIC

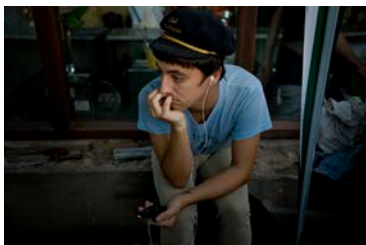
04.07.2013 – 31.07.2013

Projecte de: Gisel Castells i Núria Rafart

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Visites: 409

Consultes web article específic (1.166): [cat] 634, [cast] 284 i [eng] 248



DON'T MESS WITH TEXAS

07.09.2013 – 26.10.2013

Projecte de: Esteve Franquesa

Col·labora: Festival Hotelier

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Visites: 1.100

Consultes web article específic (1.562) [cat] 860, [cast] 262 i [eng] 440



150 ANYS DELS AIGUATS DE LA CALLA

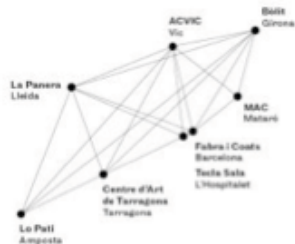
08.10.2013 -20.10.2013

Visites: 420

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Organitza: Pla de Barris i Associació de Veïns de la Calla

Exposicions on ha participat ACVIC



UN DILEMA. L'art contemporani i la inversió en la incertesa

19.11.2013 - 12.01.2014

Arts Santa Mònica (La Rambla, 7 Barcelona)

Projecte de: Jeffrey Swartz

Col·laboren: Fundació Antiga Caixa Sabadell

Participants: Francesc Abad, Basurama, Ro Caminal, Curro Claret amb Arrels Fundació, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Democracia, Raquel Frieria, Ana Garcia-Pineda, Martí Guixé, Núria Güell amb Juanjo Garfia, Les Salonnieres, Antoni Llena, Antoni Marquès, Josep-Maria Martín, Mariona Moncunill, Sofia Mataix & Miquel Ollé, Antonio Ortega, Gabriel Pericàs, Tere Recarens & Özay Sahin, Francesc Ruiz, Mireia Sallarès i Ivó Vinuesa

Ciutats de procedència: Barcelona, Madrid, Perpinyà, Colòmbia, Terrassa, Vidreres

Visites: 2.523

Consultes web article específic (227) [cat] 227

Exposicions on ha col·laborat ACVIC



VISIONS D'ESPRIU. Exposició sobre la figura d'Espriu

11.10.2013 - 30.12.2013

Casino de Vic

Participants: 27

Exposicions Itinerants



AIXÒ NO ÉS UN MUSEU. ARTEFACTES MÒBILS A L'AGUAIT

2012 - 2014

Comissari: Martí Peran

Participants: 53 projectes

En col·laboració amb: AC/E Acción Cultural Española, Can Xalant, IDENSITAT, Universitat de Barcelona, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Roulotte (ACM Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani), Trànsit i Cercle Artístic Sant Lluc

Ciutats de procedència: Barcelona, Bellpuig, Berlin, Buenos Aires, Cali, Culver City, Esplugues de Llobregat, Guadalajara, Londres, Lynchburg, Madrid, Maison Alfort, Mataró, Mèxic DF, Nova York, Oakland, Salvador de Bahía, Sant Carolina, Sao Paulo, Sherman Oaks, Tabasco, Thônex, Vidreres i Vitoria

09.01.2013 - 26.01.2013

Corocoran Collage of Art and Design. Washington (Estats Units)

23 - 25.01.2013

Taller Art, Espais Socials i artefactes mòbils

A càrrec de **Domènec Montserrat** en col·laboració amb **Edgar Endress**

26.01.2013

Cicle de conferències Això no és un museu

A càrrec de **Javier Toscano (Mèxic DF)**, **Calder Brannock (Lynchburg, EE.UU)** i **Domènec Montserrat (Barcelona)**

Visites: 1.613

09.04.2013 - 23.06.2013

Centro Cultural de España. Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Visites: 963

28.09.2013 - 24.11.2013

Museo de Arte Contemporáneo

Santiago de Xile (Xile)

Visites: 1.247

Consultes web article específic (1.341) [cat] 410, [cast] 626 i [eng] 305



A TRAVÉS DEL MIRALL

Projecte de: Joan Fontcuberta

Organitza: Generalitat de Catalunya, Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

Ciutats de procedència: Barcelona

22.11.2012 - 27.01.2013

Roca Umbert. Fàbrica de les Arts de Granollers

Visites: 449

11.05.2013 - 23.06.2013

Sala Muncunill de Terrassa

Visites: 563

Consultes web article específic (2.430) [cat] 1.921, [cast] 262 i [eng] 247



ZONA INTERMÈDIA. DISSENY, ART I SOCIETAT

17.05.2013 - 28.06.2013

Lloc: Espai Unnim Cultura

Comissariat: Curro Claret

Participants: Artlanticque - Camper - Emili Padrós - Gemma Busquets - Ikea i Unicef - Katrina Furniture Project (Jenga Mwendo i Tammy Petro) - Laura Arqués, Marta Petreñas i Massimiliano Scaglione - Lee Kiseung - Makea - Mariscal - Martí Guixé - nanimarquina - Pablo España - Recetas Urbanas/ Santiago Cirugeda - Shigeru Ban Architects - Domènec - Núria Güell - Viuda De

Ciutats de procedència: Barcelona, Helsiniki, Nova Orleans, València, Madrid, Sevilla i Tokyo

Visites: 1.056

Col·laboradors: Arrels Fundació, Alsina Soluciones de encofrados i Capsa

Consultes web article específic (2.389) [cat] 1.439, [cast] 504 i [eng] 446

PROGRAMA EDU

El Centre pren com a eix d'activitats i d'investigació la pedagogia i la formació. Es plantegen inicialment una sèrie de punts a tenir en compte a l'hora de desplegar el conjunt d'aquestes activitats.

- Totes les activitats del Centre han de canalitzar accions educatives.
- Vinculació amb Centres de formació.
- Els projectes que es produeixin han de contemplar elements d'interacció amb col·lectius i espais educatius. (associacions, grups, escoles, ...)
- Les exposicions han de generar àmbits de treball, tallers i activitats amb centres educatius.
- Programació de seminaris, conferències i debats vinculats als projectes en producció i a les exposicions.
- S'activarà un programa de formació continuada des d'una perspectiva interdisciplinària.
- El Centre facilitarà espais per desenvolupar aquelles activitats de formació i pedagògiques que es vinculin a la programació d'exposicions o al desenvolupament de projectes específics.
- Algunes d'aquestes activitats es podran portar a terme en altres espais que tinguin sentit fer-ho, per exemple en relació a centres educatius.

[FO] Formació Oberta

Projecte que entra dins dels paràmetres de la formació continuada, pensat per formar i reciclar professionals que treballen en el camp de l'art (entès de d'una perspectiva àmplia) i aportar experiències o àmbits professionals (des de la institució, la recerca o l'empresa), però també des d'una perspectiva divulgativa i oberta a generar nous públics.

El conjunt d'activitats formatives poden estar vinculades a la programació expositiva o a la de producció de projectes, però també ofertar-se d'una manera independent, generant una programació pròpia.

També és aquest un espai que inclou la QUAM des d'una perspectiva de renovadora. Es planteja com un programa propi del centre per a desenvolupar-se més enllà del context de Vic o Montesquiu, cercant col·laboracions amb altres centres d'art.

[IP] Interferències Pedagògiques

Interferències Pedagògiques, és un projecte per a desenvolupar-se en col·laboració amb centres educatius i creadors de diferents disciplines. Aquest espai de col·laboració es defineix a partir de projectes que ja es desenvolupen a les escoles, instituts o universitats i que investiguen formes d'incidir en l'espai social tot experimentant nous formats de representació. Un programa que s'adreça a institucions educatives mitjançant educadors i formadors que cerquen, en les pràctiques artístiques contemporànies, la possibilitat de generar metodologies d'aprenentatge basades en la creativitat, i estratègies per aplicar a diversos àmbits de coneixement.

[FO] Formació Oberta



PRESENTACIÓ DE LA REVISTA AMAG!

10.01.2013

A càrrec de: Jorge Raedo

Ciutats de procedència: Helsinki

Assistents: 18 persones

Consultes web article específic (1.934): [cat] 902, [cast] 587 i [eng] 445



AUTOGESTIÓ I CREACIÓ. Redactar, produir i comunicar projectes

7, 14, 21 i 28 de maig i 4, 11, 18 i 25 de juny

Curs impartit per: Clara Garí

Ciutats de procedència : Camallera

Assistents: 14 persones

Ciutat de procedència dels alumnes: Castellcir, Vilanova del Vallès i Vic

Consultes web article específic (2.094): [cat] 1.251, [cast] 480 i [eng] 363



IMPRESSIÓ 3D

15, 22 i 29 de maig de 2013

Curs impartit per: blablabLAB

Amb la col·laboració: VIT Vic Integració Tecnològica

Ciutats de procedència: Barcelona

Assistents: 15 persones

Ciutat de procedència dels alumnes: Barcelona, Girona, Sant Quirze de Besora i Vic

Consultes web article específic (2.094): [cat] 1.251, [cast] 480 i [eng] 363



LA MIRADA DE TÀPIES. L'obra de Picasso, Miró i Dalí segons l'artista

9, 16, 23 i 30 maig i 6 de juny de 2013

Curs impartit per: Francesc Orenes

Ciutat de procedència: Sant Julià de Vilatorrada

Assistents: 15 persones

Ciutat de procedència dels alumnes: Castellcir, Sant Julià de Vilatorrada, Torelló i Vic

Consultes web article específic (2.094): [cat] 1.251, [cast] 480 i [eng] 363



WORDPRESS PER PROJECTES. Gestor de continguts

10, 17, 24 i 31 de maig i 7, 14 i 21 de juny de 2013

Curs impartit per: Àlex Miras

Amb la col·laboració: VIT Vic Integració Tecnològica

Ciutat de procedència: Manlleu

Assistents: 26 persones

Ciutats de procedència dels alumnes: Argelaguer, Calldetenes, Gurb, Les Masies de Roda, Lleida, Manlleu, Ripoll, Roda de Ter, Taradell, Torelló, Vic i Vilallonga

Consultes web article específic (2.094): [cat] 1.251, [cast] 480 i [eng] 363



CAMINS

27.05.2013

Assistents: 29 alumnes de l'Escola El Cabrerès

Ciutats de procedència dels alumnes: Santa Maria de Corcó



ELS 5 SENTITS. Juguem experimentant amb l'art!

Del 25 al 29 de juny de 2013

Curs impartit per: Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

Assistents: 12 persones

Ciutats de procedència dels alumnes: Barcelona, L'Esquirol, Tona, Torelló i Vic

Consultes web article específic (490): [cat] 231, [cast] 128 i [eng] 131



ENTRE L'ART I LA PEDAGOGIA. Tècniques, eines i recursos per a educadors

6, 13, 20 i 27 de novembre i 4 i 11 de desembre de 2013

Curs impartit per: Assumpta Cirera_Tuti, Marià Dinarès, Toni Garcia, Alícia Casadesús, Ramon Parramon, Bruna Dinarès i Toni Cirera

Ciutats de procedència: Sant Julià de Vilatorrada, Tona, Calldetenes, Vic i Barcelona

Assistents: 28 persones

Ciutats de procedència dels alumnes: Balenyà, Sant Julià de Vilatorrada, Barcelona, Calldetenes, Centelles, Folgueroles, Granollers, Gurb, La Garriga, Llicà d'Amunt, Torelló, Manlleu, Olot, Sant Hipòlit de Voltregà, Tortellà i Vic

Consultes web article específic (1.237): [cat] 944, [cast] 167 i [eng] 126



WORDPRESS PER PROJECTES. Gestor de continguts

8, 15, 22, 29 de novembre i 13, 20 i 27 de desembre

Curs impartit per: Àlex Miras

Ciutats de procedència: Manlleu

Assistents: 14 persones

Ciutats de procedència dels alumnes: Alpens, Centelles, Gurb, Muntanyola, Roda de Ter, Sant Joan de Vilatorrada, Sora, Manlleu, Taradell, Tona i Vic

Consultes web article específic (1.237): [cat] 944, [cast] 167 i [eng] 126



SOMNI CULINARI

Taller familiar

14 i 21 de desembre de 2013

Impartit per Atsuko Arai i Oriol Sala

Bar Restaurant l'Atlàntida (Francesc Maria Masferrer, 4 Vic)

Ciutats de procedència: Barcelona i Vic

Assistents: 30 inscrits

Ciutats de procedència dels alumnes: Calldetenes, Santa Maria del Corcó i Vic

Consultes web article específic (496): [cat] 496



QUAM 2012. MECANISMES DE POROSITAT

Interseccions entre art, educació i territori

28.11.2013

Presentació de la publicació al Bòlit de Girona

Amb la participació de: Blai Mesa, Ramon Parramon i Carme Sais

Ciutats de procedència: Barcelona i Girona

Consultes web article específic (581): [cat] 452, [cast] 109 i [eng] 20



PRESENTACIONS QUAM 2013

19.12.2013 - Tanit Plana i Diego Ferrari

15.01.2014 - Curro Claret amb Fundació Arrels i Antoni Selvaggi

22.01.2014 - Ana Paula Montes, Anna Recasens i Enrique Venegas

29.01.2014 - Jordi Lafon, Domènec, Pere Grimau i Pau Faus

31.01.2014 - 01.02.2014

Taller d'A*Desk amb David G. Torres i Montse Badia

Ciutats de procedència: Barcelona, Londres, Mataró i Palafolls

Assistents a les presentacions: 223

Alumnes en el taller: en procés

Ciutats de procedència dels alumnes: en procés

Consultes web article específic (943): [cat] 751, [cast] 172 i [eng] 20



NINOTS I PERSONATGES IMAGINARIS

Taller per inventar i construir amb material reciclat

Per a nens i nenes de 5 a 10 anys

02.01.2014 - 04.01.2014

Assistents: 12

Ciutats de procedència dels participants dels alumnes: L'Esquirol, Manlleu, Torelló, Vic

Consultes web article específic (572): [cat] 400, [cast] 109 i [eng] 63

[IP] Interferències Pedagògiques



ART I ESCOLA 02

Projecte 2013

Organitzadors: Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic, Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, Universitat de Vic i ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Participants: SI de Calldetenes, Sant Miquel dels Sants, Andersen, L'Era de Dalt, La Sínia, Sagrat Cor, Escola El Cabrerès, Les Pinediques, Escola Sagrats Cors, Institut Taradell, Institut de Tona, Institut La Plana, El Roser, Les Escoles, Mare de Déu del Sòl del Pont, Institut Miquel Martí i Pol, Institut La Plana, Els Castanyers, La Salle, Institut Jaume Callís, EEE Ramon Suriñach, Escola Tomàs Raguer i Escola Roca Prevera

Total alumnes participants: més de 1.500 nens i nenes

Ciutats de procedència dels participants: Ripoll, Torelló, Roda de Ter, Viladrau, Manlleu, Vic, Gurb, Sant Julià de Vilatorrada, Tona, Taradell, Centelles, Taradell, L'Esquirol, Calldetenes

Blog d'Art i Escola [<http://artiescola.cat>]

Consultes web d'ACVic article específic (4.963): [cat] 2.997, [cast] 1.379 i [eng] 587



JORNADES ART I ESCOLA 02

27, 28 i 29 de maig de 2013

Organitzadors: Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic, Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, Universitat de Vic i ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Participants: SI de Calldetenes, Sant Miquel dels Sants, Andersen, La Sínia, Sagrat Cor, Escola El Cabrerès, Les Pinediques, Escola Sagrats Cors, Institut Taradell, Institut de Tona, Institut La Plana, El Roser, Institut Miquel Martí i Pol, Institut La Plana, Els Castanyers, La Salle, Institut Jaume Callís, EEE Ramon Suriñach, Escola Tomàs Raguer i Escola Roca Prevera

Projectes: 22

Total assistència: més de 1.300 nens i nenes

Ciutats de procedència dels participants: Ripoll, Torelló, Roda de Ter, Viladrau, Manlleu, Vic, Gurb, Sant Julià de Vilatorrada, Tona, Taradell, Centelles, Taradell, L'Esquirol, Calldetenes

Consultes web article específic (1.944): [cat] 1.338, [cast] 338 i [eng] 268



DIGUES LA TEVA!

Taller d'expressió audiovisual

En el marc del programa Adobe Youth Voices

Taller impartit per: Bruna Dinarés, Elisabet Wenceslao, Berta Noguer i Laura Mas

Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Col·labora: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i Les Salonières

Participants: 57 joves de 16 a 18 anys

Ciutats de procedència dels participants: Ametlla del Vallès, Calldetenes, Centelles, Folgueroles, Gurb, La Garriga, Llerona, Manlleu, Moià, Olost, Oristà, Roda de Ter, Sant Boi de Lluçanès, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorra, Sant Miquel de Balenyà, Santa Eugènia de Berga, Taradell, Tona, Torelló i Vic

Consultes web article específic (791): [cat] 493, [cast] 111 i [eng] 187



JORNADA D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES I ART I ESCOLA 02

02.12.2013

Participants: (50) SI de Calldetenes, Sant Miquel dels Sants, Andersen, L'Era de Dalt, La Sínia, Sagrat Cor, Escola El Cabrerès, Les Pinediques, Escola Sagrats Cors, Institut Taradell, Institut de Tona, Institut La Plana, El Roser, Les Escoles, Mare de Déu del Sòl del Pont, Institut Miquel Martí i Pol, Institut La Plana, Els Castanyers, La Salle, Institut Jaume Callís, EEE Ramon Surinyach, Escola Tomàs Raguer i Escola Roca Prevera

Ciutats de procedència dels participants: Calldetenes, Centelles, Gurb, L'Esquirol, Manlleu, Ripoll, Roda de Ter, Taradell, Torelló, Tona, Sant Julià de Vilatorra, Vic i Viladrau

Consultes web article específic (44): [cat] 44, [cast] - i [eng]

PROGRAMA LAB

[[IS] *In situ*

Es refereix a projectes en residència per elaborar projectes en el context. Haurà de tenir un àmbit d'actuació comarcal. Interessa explorar el desenvolupament de projectes per a contextos molt definits, ja sigui un col·lectiu, un barri, un poble. Per activar aquest programació s'haurà de potenciar la relació amb poblacions en un radi d'acció proper a la ubicació del centre. La línia d'acció Insitu podrà desenvolupar intercanvis internacionals amb altres centres que treballin amb la producció i residència d'artistes.

[IS] *in situ*



Persones i ciutat, imaginació i futurs amb ENTUSIASME

Gener - Febrer 2013

Taller impartit per: Claudio Zulian

Amb la col·laboració de: Nits Digitals

Participants: 8 persones

Ciutats de procedència: Barcelona i Vic

Consultes web article específic (2.562): [cat] 1.609, [cast] 581 i [eng] 372

COL-LABORACIONS



MAP-MAPPING

Article per a la revista digital AMAG!

Edició Abril 2013

[<http://a-magazine.org>]

Consultes web article específic (1.288): [cat] 681, [cast] 407 i [eng] 200



TALLER DE CATALÀ PER A LES DONES NOUINGUDES

Gener - Març 2013

Organitza: Vic Dones de l'Ajuntament de Vic

Participants: 26 persones



TALLER FOTOGRAFIA EN CURS

30.04.2013 - 07.05.2013

Curs impartit per: Abao A Qu i Tanit Plana

Participants: 103 de cicle Superior de l'escola Andersen de Vic

Consultes web article específic (1.281): [cat] 685 , [cast] 315 i [eng] 281



L'ALTRA CIUTAT

Projecte participatiu d'intervencions a l'espai públic

2013 - en procés

Amb la participación de: Jordi Pascual, Jordi Canudas, Clara Garí, Joan Nogué i Francesc Marginyà

Amb la col·laboració: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

PUBLICACIONS



QUAM 2010 Entre escletxes. Ciutadanes i pràctiques artístiques en codi obert

ISBN 978-84-940622-8-5

Edició català i castellà



QUAM 2012 Mecanismes de porositat. Interseccions entre art, educació i territori

ISBN 978-84-940622-1-6

Edició català i castellà



Estratègia de la precarietat. Francesc Abad

ISBN 978-84-940622-5-4

Edició en català

VÍDEOS D'ACTIVITATS



Entrevista a Francesc Abad. Estratègia de la precarietat



Map-Making per a la revista AMAG!



Art i Escola 02. Experiència a les escola



Taller Somni Culinari. Atsuko Arai

REUNIONS D'ALTRES ENTITATS A ACVIC

Reunions del col·lectiu Aquí Spot

Reunions d'Idensitat

Reunions del col·lectiu Deriva Mussol

Reunió participants *Bagul de la Cooperació*. Organitza: Pla de Barris de l'Ajuntament de Vic

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

Conveni de col·laboració amb **Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic** pel projecte Adobe Youth Voices.

Conveni de col·laboració amb **Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic** per alumnes en pràctiques.

Conveni amb **l'Agència Catalana de la Joventut** pel Programa d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya.

Conveni **Mancomunitat La Plana**.

Conveni **Adobe Youth Voices**.

ALTRES COL·LABORACIONS

Avaluació del projectes dels estudiants de Comunicació de la Universitat de Vic.

3. LA XARXA

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS I PONENTS (51)

Catalunya (25)

Barcelona
 Bellpuig
 Calldetenes
 Camallera
 Centelles
 Cervera
 Esplugues de Llobregat
 Girona
 Gurb
 L'Esquirol
 Londres
 Manlleu
 Mataró
 Palafolls
 Perpinyà
 Ripoll
 Roda de Ter
 Sant Julià de Vilatorrada
 Taradell
 Terrassa
 Tona
 Torelló
 Vic
 Vidreres
 Viladrau

Espanya (4)

Madrid
 Sevilla
 València
 Vitoria

Fora d'Espanya (22)

Berlin
 Buenos Aires
 Cali
 Colòmbia
 Culver City
 Guadalajara
 Helsiniki

Kioto
 Lynchburg
 Maison Alfort
 Mèxic DF
 Nova Orleans
 Nova York
 Oakland
 Cork
 Salvador de Bahía
 Santa Carolina
 Sao Paolo
 Sherman Oaks
 Tabasco
 Thônex
 Tokyo
 Sherman Oaks
 Tabasco
 Thônex
 Tokyo

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS (45)

Catalunya (45)

Alpens
 Ametlla del Vallès
 Argelaguer
 Balenyà
 Barcelona
 Calldetenes
 Castellcir
 Centelles
 Folgueroles
 Girona
 Granollers
 Gurb
 L'Esquirol
 La Garriga
 Les Masies de Roda
 Lleida
 Llerona
 Llicà d'Amunt
 Manlleu
 Moià
 Muntanyola
 Olost

Olot
Oristà
Ripoll
Roda de Ter
Sant Boi de Lluçanès
Sant Eulàlia de Riuprimer
Sant Hipòlit de Voltregà
Sant Joan de Vilatorrada
Sant Julià de Vilatorrada
Sant Miquel de Balenyà
Sant Quirze de Besora
Santa Eugènia de Berga
Santa Eulàlia de Riuprimer
Santa Maria de Corcó
Sora
Taradell
Tona
Torelló
Tortellà
Vic
Viladrau
Vilalleons
Vilanova del Vallès

Espanya (0)**Fora d'Espanya (0)**

4. LES ESTADÍSTIQUES

Visites programació ACVic a web	52.657
Exposicions ACVic	10
Visites d'ACVic	17.307
Exposicions on ha participat ACVic	1
Exposicions itinerants	6
Activitats ACVic	22
Exposicions on ha col·laborat ACVic	1
Visites exposicions itinerants	5.891
Participants de formació	3.480

Visites a la web

Mes	Visitants diferents	Número de Visites	Pàgines	Sol·licituds	Trànsit
Gener	5.200,00	18.555,00	68.328,00	180.219,00	5.33 GB
Febrer	8.680,00	22.556,00	157.594,00	211.176,00	2.88 GB
Març	15.830,00	36.093,00	356.905,00	431.946,00	4.11 GB
Abril	14.709,00	37.249,00	321.123,00	372.395,00	2.39 GB
Maig	14.484,00	32.562,00	161.134,00	229.012,00	2.48 GB
Juny	12.373,00	30.107,00	140.009,00	195.606,00	2.44 GB
Juliol	13.718,00	36.314,00	227.007,00	213.922,00	2.12 GB
Agost	7.548,00	24.193,00	151.908,00	127.521,00	1.13 GB
Septembre	10.432,00	36.561,00	156.582,00	175.414,00	2.10 GB
Octubre	15.742,00	42.543,00	224.574,00	261.904,00	2.17 GB
Novembre	10.100,00	26.984,00	107.012,00	180.826,00	1.78 GB
Desembre	8.856,00	26.084,00	202.177,00	162.176,00	2.01 GB
Total	137.672,00	369.801,00	2.274.353,00	2.742.117,00	30.94 GB

5. COMUNICACIÓ

Difusió d'activitats



Una màquina d'espavilar ocells de nit -De la premonició visual a la paraula escrita
Toni Casassas i Jordi Lara
07.01.2013 - 09.02.2013



CAMP A TRAVÉS
Ona Bros
04.04.2013 - 11.05.2013



Estratègia de la precarietat
Francesc Abad
04.04.2013 - 15.06.2013



Issue nº 1
Laura Batriu
17.05.2013 - 15.06.2013



Caminada Simultània
Vic > Deriva Mussol
New York > The Walk Exchange
Dissabte 25 de maig de 2013
22 h. ACVic, C. Sant Francesc, 1 de Vic
16.30 h. Outpost Artists Resources, 1665 Norman St. Ridgewood, NY



ELS 5 SENTITS
JUGUEM EXPERIMENTANT AMB L'ART!
TALLER PER A NENS I NENES DE 6 A 10 ANYS
Setmana del 25 al 29 de juny de 10 a 13 h.



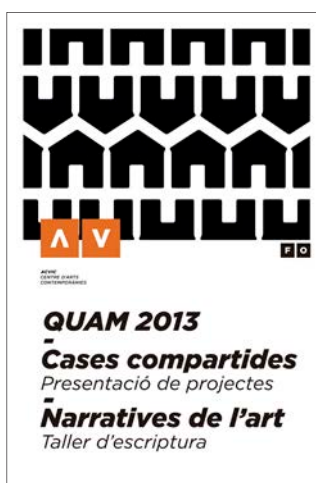
TRENCANT FRONTERES
Implicació de les dones nouvingudes a la comunitat d'acollida
03.07.2013 - 28.09.2013



ART + ESCOLA + TEMPS
Et convidem a la inauguració de l'exposició que tindrà lloc el dijous 4 de juliol a les 7 de la tarda a ACVic Centre d'Arts Contemporànies (Sant Francesc, 1 Vic).
04.07.2013 - 28.09.2013



DON'T MESS WITH TEXAS
Esteve Franquesa
07.09.2013 - 28.09.2013



Twitter (a data 31.12.2013)

@acvic

395 Tweets escrits per ACVic

1.238 seguidors del Twitter d'ACVic



Facebook (a data 31.12.2013)

5.663 persones els hi agrada el Facebook d'ACVic

Recull de premsa 2013

- 03.01.2013 Gallery 31 | Això no és un museu a Washington
- 27.01.2013 El Punt Avui | M. Miralles i C. Filella, Centres d'art a la picota
- 06.02.2013 TV3 Via Llibre | Exposició Toni Casassas i Jordi Lara
- 09.02.2013 El Diario | Sergio Collado. Cuando Joan Fontcuberta reflexiona de Reflectogramas y allega a la duda y el humor
- 28.03.2013 Bonart | Estratègia de la precarietat
- 28.03.2013 El 9 Nou | L'obra recent de Francesc Abad, dijous a l'ACVic
- 29.04.2013 La Vanguardia - Teresa Sesé. La jubilació d'una artista conceptual
- 15.05.2013 El 9 Nou | Diversos espais artístics de Vic exposaran treballs finals dels alumnes de l'Escola d'Art
- 17.05.2013 Vilaweb | Aquest divendres s'inaugura a ACVic l'exposició Issue nº 1
- 17.05.2013 El 9 Nou | Francesc Abad, 40 anys de nòmines fetes art
- 22.05.2013 La Vanguardia | 22 centres educatius d'Osona i el Ripollès participen en un projecte de creació artística amb el temps com a element central
- 24.05.2013 El 9 Nou | Caminades d'art a Vic i Nova York
- 24.05.2013 Vilaweb | 22 centres educatius d'Osona i el Ripollès participen en el projecte Art i Escola 02
- 27.05.2013 El 9 Nou | J.V Art i Escola fa participar més de 1.300 estudiants en 3 dies
- 31.05.2013 El 9 Nou | J. V Més de mil estudiants han passat per l'Art i Escola
- 31.05.2013 El 9 Nou | J.V Passejar amb consciència
- 01.06.2013 Diari de Terrassa | Francesc Abad lleva a Vic su "Estratègia de la precarietat"
- 01.06.2013 Revista Quadern | Zona intermèdia. Disseny, art i societat
- 07.06.2013 El 9 Nou | Francesc Abad escull Vic per mostrar el resum de la seva evolució artística
- 05.07.2013 La Vanguardia | La interacció entre el públic i l'art centren la nova exposició 'Naturart' de l'ACVIC
- 12.07.2013 Vilaweb | ACVIC inaugura tres exposicions a principis de juliol
- 26.07.2013 El 9 Nou | J.V. L'art i les escoles
- 06.09.2013 El 9 Nou | Fotografies musicals d'Esteve Franquesa, exposades a ACVic
- 09.09.2013 El 9 Nou | J.V El Festival Hoteler sacsejarà des de dijous l'escena "underground"
- 29.09.2013 El 9 Nou | ACVic allarga la mostra "Art+ Escola+Temps" tot l'octubre
- 07.10.2013 El 9 Nou | X.G Creadors mexicans parlen a ACVic sobre l'art com a alternativa a la violència
- 11.10.2013 El 9 Nou | L'aigua va arribar fins als set metres
- 11.10.2013 Canal 324 | S'inaugura l'exposició de la commemoració de 150 anys de la riuada de 1863 a Vic
- 28.10.2013 El 9 Nou | Una cinquantena de joves de Vic crearan el seu documental a "Digues la teva!"
- 11.11.2013 Info en punto | 'Bajo la sombra del optimismo', colectiva en ACVic
- 21.11.2013 Blog Morir de Frío | Sota l'ombra de l'optimisme

Per a més informació:

Pàgina web d'ACVic [<http://www.acvic.org>]